

РЕАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК В ГОРОДАХ И СЕЛАХ ТАТАРСТАНА

Итоги
социологического
исследования

Казань
Издательство «Милли китап»
2023

Национальная библиотека
Республики Татарстан

РЕАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
БИБЛИОТЕК В ГОРОДАХ
И СЁЛАХ ТАТАРСТАНА

Итоги социологического исследования

Казань
Издательство «Милли китап»

2023

УДК 316.74:028
ББК 78.07в 682
Р31

Составитель Э.Г. ХУСАИНОВА
Ответственный редактор И.Г. ХАДИЕВ

Р31 Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана. Итоги социологического исследования / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. Э.Г. Хусаинова; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2023. – 88 с.

Издание подготовлено по итогам социологического исследования, посвящённого изучению реальной картины чтения посетителей городских и сельских библиотек Татарстана в 2022 году. Изучены репертуар и структура чтения респондентов в период проведения исследования, сделан сравнительный анализ чтения посетителей городских и сельских библиотек, сравнительный анализ с данными исследования 2019 года «Что читают сегодня пользователи муниципальных библиотек Татарстана» (цели чтения, язык, носитель информации, источники получения информации о книге и самой книге).

Даны рекомендации по оптимизации обслуживания и улучшению качества чтения пользователей муниципальных библиотек республики. Издание содержит приложения в виде таблиц и использованного инструментария.

УДК 316.74:028
ББК 78.07в 682

© Национальная библиотека
Республики Татарстан, 2023;
© Издательство «Милли китап», 2023.

Введение

Национальная библиотека Республики Татарстан в 2022 году провела социологическое исследование «Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана». Эта работа продолжает цикл исследований по изучению чтения в муниципальных библиотеках республики, её цель – выявление особенностей чтения в зависимости от места проживания респондентов для последующего совершенствования библиотечного обслуживания в Республике Татарстан.

В исследовании приняли участие 42 из 45 ЦБС (93%). Базами исследования стали 42 центральные библиотеки, 3 центральные детские библиотеки, 119 сельских филиалов и 41 городской филиал. В общей сложности опрошено 1000 посетителей муниципальных библиотек республики.

Объект исследования – читатели библиотек республики.

Предмет исследования – чтение в городских и сельских библиотеках.

Задачи исследования заключались в изучении следующих аспектов темы:

- репертуар и структура чтения респондентов в период проведения исследования;
- сравнительный анализ чтения посетителей городских и сельских библиотек;
- сравнительный анализ с данными исследования 2019 года «Что читают сегодня пользователи муниципальных библиотек Татарстана» (цели чтения, язык, носитель информации, источники получения информации о книге и самой книги).

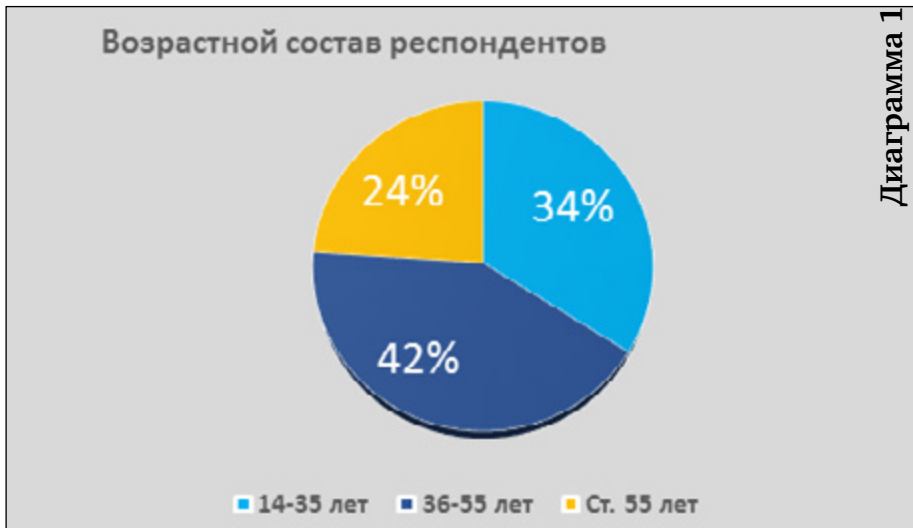
Основным методом сбора первичной социологической информации является анкетный опрос. При этом была использована анкета 2019 года, что позволило проследить динамику изучаемых вопросов. Основной вопрос анкеты предлагал назвать книгу, читаемую респондентом в период проведения исследования.

Применена квотно-случайная выборка.

Социально-демографические характеристики респондентов

Переменные	Признаки	Вся выборка		Городское население		Сельское население	
		абс.ц.	%	абс.ц.	%	абс.ц.	%
Пол	Женщины	734	73,4	406	70,9	328	76,8
	Мужчины	266	26,6	167	29,1	99	23,2
	Всего	1 000	100%	573	100%	427	100%
Возраст	14–35 лет	337	33,7	202	35,3	135	31,6
	36–55 лет	421	42,1	247	43,1	174	40,7
	Ст. 55 лет	242	24,2	124	21,6	118	27,6
	Не ответили	–	–	–	–	–	–
	Всего	1000	100%	573	100%	427	100%
Образование	Среднее	187	18,7	121	21,1	66	15,5
	Сред. спец.	388	38,8	213	37,2	175	41
	Высшее	407	40,7	239	41,7	168	39,3
	Не ответили	18	1,8	–	–	18	4,2
	Всего	1000	100%	573	100%	427	100%
Род занятий	Учащиеся, студенты	201	20,1	130	22,7	71	16,6
	Работающие	510	51	286	50	224	52,5
	Ведут дом. хозяйство	48	4,8	27	4,7	21	5
	Безработные	24	2,4	14	2,4	10	2,3
	Пенсионеры	196	19,6	105	18,3	91	21,3
	Другое	21	2,1	11	1,9	10	2,3
	Всего	1000	100%	573	100%	427	100%

Контингент участников исследования представлен различными группами читателей по возрасту, образованию, роду занятий и социальному положению (диаграммы 1–3).



Традиционно прослеживается трёхкратное преобладание женской аудитории, что характерно для всех проведённых ранее Национальной библиотекой Татарстана исследований (диаграмма 4).

Данное обстоятельство существенно влияет на результаты исследования, в которых оказываются представленными, в большей степени, читательские предпочтения респондентов-женщин.



Так как основной целью исследования заявлено выявление особенностей чтения в зависимости от места проживания респондентов, особое внимание уделено распределению квот в городских и сельских библиотеках.

Число читателей в библиотеках РТ на 1 января 2022 года			Выборка		
Город	791 877	55%	Город	573	57%
Село	645 315	45%	Село	427	43%
Всего	1 437 192	100%	Всего	1000	100%

В данном случае генеральной совокупностью является общее число читателей в библиотеках республики. Рассчитанная выборочная совокупность максимально приближена к процентному соотношению читателей в городских и сельских библиотеках, что обеспечивает репрезентативность результатов исследования (диаграммы 5, 6).



Репертуар чтения пользователей библиотек Татарстана

В момент проведения опроса около 94% участников исследования были в процессе чтения книг, и лишь 6% в этот период не читали. При этом число респондентов, не читавших книги, по сравнению с 2019 годом, увеличилось в 2 раза.

В общей сложности было названо 639 книг, написанных 441 автором. Более половины книг из этого списка (51%) назывались респондентами по 1 разу.

Ниже приведён список самых читаемых в период проведения опроса книг. В него вошли произведения, названные в анкетах по 5 и более раз.

Самые читаемые книги в библиотеках республики	абс. ц.*	%
1. З. Кадырова «Урланган яшьлек» («Украденная молодость»)	24	2,4
2. Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»	21	2,1
3. Д. Латыпова «Мәк чәчәге» («Цветок мака»)	14	1,4
4. З. Кадырова «Яраларың белән яратырмын» («Люблю тебя с душевными ранами»)	13	1,3
5. Р. Шайдуллина-Мурат «Карт шомырт хатирәсе»	12	1,2
6. Л. Толстой «Война и мир»	10	1
7. А. Абсалямов «Белые цветы»	9	0,9
8. Г. Яхина «Эшелон на Самарканд»	9	0,9
9. З. Кадырова «Көтеп узган гомер» («Жизнь, прошедшая в ожидании»)	8	0,8
10. З. Кадырова «Сагынырсың, мин булмам» («Сумбуль» на рус. яз.)	8	0,8
12. О. Иванова «Повелительницы Казани» (трилогия)	8	0,8
12. А. Ахметгалеева «Таллыкүлдә былбыл бар» («Соловей озера Таллыкуль»)	7	0,7
13. Г. Галимуллина «Мәңгелек ярату» («Вечная любовь»)	7	0,7
14. Г. Галлямова «Зәңгәр кыңгыраулар» («Колокольчики»)	6	0,6
15. Г. Яхина «Дети мои»	6	0,6
16. Р. Габдулхакова «Нишләттегез Гөлкәйне?» («Что вы сделали с Гулькай?!»)	5	0,5

17. З. Кадырова «Бәхеткә юл кайдан?» («Как найти дорогу к счастью?»)	5	0,5
18. З. Кадырова «Синсез килгән язлар» («Одинокая весна»)	5	0,5
19. К. Мортон «Забытый сад»	5	0,5
20. Д. Остин «Гордость и предубеждение»	5	0,5
21. Г. Сафиуллина «Заһидә» («Захида»)	5	0,5
Всего респондентов	1000	100%

* абс. ц. – абсолютные цифры.

Как и в 2019 году, чаще всего назывались произведения, написанные Зифой Кадыровой и Гузель Яхиной. Число респондентов, читавших книгу Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза», осталось на прежнем уровне – 2% от общего числа респондентов. В то же время, произведение уступило пальму первенства новой книге З. Кадыровой «Урланган яшьлек» («Украденная молодость»), изданной в 2022 году, у которой в момент проведения опроса оказалось на 3 читателя больше.

Показательно, что в списке самых читаемых книг продолжают превалировать произведения татарских писателей (67% от указанного выше списка самых читаемых книг в 2022 году и 57% – в 2019-м). Практически все эти произведения принадлежат современным татарским писательницам, пишущим на татарском языке.

Предпочтения в чтении в городских и сельских библиотеках демонстрируют нижеследующие списки, содержащие произведения, названные в анкетах 4 и более раза.

Самые читаемые книги в городских библиотеках	абс. ц.*	%
1. Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»	14	2,4
2. Г. Яхина «Эшелон на Самарканд»	8	1,4
3. А. Абсалямов «Белые цветы»	6	1
4. З. Кадырова «Көтеп узган гомер» («Жизнь, прошедшая в ожидании»)	6	1
5. З. Кадырова «Сагынырсың, мин булмам» («Сумбуль» на рус. яз.)	6	1
6. Л. Толстой «Война и мир»	6	1
7. З. Кадырова «Бәхеткә юл кайдан?» («Как найти дорогу к счастью?»)	5	0,9

8. З. Кадырова «Яраларың белән яратырмын» («Люблю тебя с душевными ранами»)	5	0,9
9. З. Кадырова «Урланган яшьлек» («Украденная молодость»)	4	0,7
10. Д. Латыпова «Мәк чәчәге» («Цветок мака»)	4	0,7
11. М. Митчелл «Унесённые ветром»	4	0,7
12. Дж. Остин «Гордость и предубеждение»	4	0,7
13. Э.М. Ремарк «Искра жизни»	4	0,7
Всего респондентов в городских библиотеках	573	100%

* абс. ц. – абсолютные цифры.

Самые читаемые книги в сельских библиотеках	абс. ц.*	%
1. З. Кадырова «Урланган яшьлек» («Украденная молодость»)	20	4,7
2. Д. Латыпова «Мәк чәчәге» («Цветок мака»)	10	2,3
3. Р. Шайдуллина-Мурат «Карт шомырт хатирәсе» («Монолог старой черёмухи»)	10	2,3
4. З. Кадырова «Яраларың белән яратырмын» («Люблю тебя с душевными ранами»)	8	1,9
5. Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»	7	1,6
6. О. Иванова «Повелительницы Казани»	7	1,6
7. Р. Габделхакова «Нишләттегез Гөлкәйне?» («Что вы сделали с Гулькай?!»)	5	1,2
8. Г. Галимуллина «Мәңгелек ярату»	5	1,2
9. Г. Сафиуллина «Заһидә» («Захида»)	5	1,2
10. А. Ахметгалеева «Таллыкүлдә былбыл бар» («Соловей озера Таллыкуль»)	4	0,9
11. Г. Галлямова «Зәңгәр кыңгыраулар» («Колокольчики»)	4	0,9
12. М. Маликова «Чәчкә балы» («Цветочный мёд»)	4	0,9
13. Л. Толстой «Война и мир»	4	0,9
14. Г. Яхина «Дети мои»	4	0,9
Всего респондентов в сельских библиотеках	427	100%

* абс. ц. – абсолютные цифры.

Таким образом, в 2022 году самой читаемой книгой в городских библиотеках был роман Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза», в сельских

библиотеках – повесть З. Кадыровой «Урланган яшьлек» («Украденная молодость»). В целом бросается в глаза преобладание произведений современных татарских писателей как в городских, так и в сельских библиотеках. В городе это 6 из 13 самых читаемых книг (46% от списка самых читаемых книг в городе), на селе – 9 из 14 книг (64%).

Выводы по разделу

- В сравнении с 2019 годом репертуар чтения посетителей муниципальных библиотек республики не претерпел больших изменений.
- Как в городе, так и на селе, наблюдается повсеместное увлечение произведениями современных писателей татарской литературы, подавляющее большинство которых – женщины.
- Прослеживается тенденция к увеличению доли этой литературы в числе самых читаемых произведений.
- Сохраняется лидерство современных писателей Зифы Кадыровой и Гузель Яхиной как самых читаемых авторов в библиотеках республики.

Структура чтения пользователей библиотек Татарстана

В ходе исследования изучена структура чтения посетителей муниципальных библиотек Татарстана. В момент проведения опроса из 1000 участников исследования читали:

- 30% – татарскую литературу (35% в 2019 г.),
- 22% – зарубежную литературу (15% в 2019 г.),
- 19% – современную русскую литературу (17% в 2019 г.),
- 10% – отраслевую литературу (8% в 2019 г.),
- 7% – литературу советского периода (9% в 2019 г.),
- 5% – произведения писателей татарской национальности, пишущих на русском языке (5% в 2019 г.),
- 4% – русскую классическую литературу (6% в 2019 г.) (диаграмма 7).



В сравнении с 2019 годом на прежнем уровне осталось чтение произведений писателей татарской национальности, пишущих на русском языке (5%). Чтение татарской художественной литературы в процентном соотношении уменьшилось, но сохранило лидирующее положение в структуре чтения респондентов. Как и в 2019 году, сохраняется баланс чтения татарской и русской литературы. Чтение татарской художественной литературы рассматривалось в обобщённом виде, включая чтение произведений современных

писателей, писателей прошлых лет и классиков татарской литературы (в целом 30%). Чтение русской художественной литературы анализировалось отдельно по периодам, включающим чтение произведений классиков, писателей советского времени и современности (в целом 30%).

Заметно возросло чтение зарубежной художественной литературы, что позволило ей подняться с третьей на вторую строчку в структуре чтения респондентов. Больше стали читать отраслевую и современную русскую литературу, а русскую классическую и литературу советского периода – меньше.

Проведён сравнительный анализ структуры чтения посетителей библиотек в городе и на селе. В момент проведения опроса из 573 посетителей городских библиотек читали:

27% – зарубежную литературу,

19 % – татарскую литературу,

18% – современную русскую литературу,

11% – отраслевую литературу,

8% – литературу советского периода,

5% – русскую классическую литературу,

5% – произведения писателей татарской национальности, пишущих на русском языке.

Из 427 посетителей сельских библиотек читали:

43% – татарскую литературу,

20% – современную русскую литературу,

15% – зарубежную литературу,

7% – отраслевую литературу,

5% – литературу советского периода,

3% – русскую классическую литературу,

4% – произведения писателей татарской национальности, пишущих на русском языке.

Таким образом, налицо существенные различия в читательских предпочтениях респондентов городских и сельских библиотек. Любимое чтение респондентов в городских библиотеках – зарубежная художественная литература. В процентном соотношении читающих зарубежную литературу горожан было почти в 2 раза больше, чем сельчан. А в структуре чтения респондентов из сельских библиотек с разницей более, чем в 2 раза, лидирует татарская художественная ли-

тература.

Также горожане чаще читают отраслевую, советскую, русскую классическую литературу и произведения писателей татарской национальности, пишущих на русском языке. Современная русская литература в процентном соотношении активно читается как посетителями сельских, так и городских библиотек с небольшим перевесом в сторону села (диаграмма 8).



Выводы по разделу

- В сравнении с 2019 годом, в процентном соотношении, структура чтения посетителей муниципальных библиотек Татарстана в 2022 году не претерпела кардинальных изменений.
- В целом в библиотеках республики преобладает чтение татарской литературы. В большинстве своём её читатели – это посетители сельских библиотек.
- Посетители городских библиотек чаще сельчан обращаются к чтению зарубежной литературы.
- В равных долях сохраняется баланс чтения художественной литературы на русском и татарском языках.

Чтение татарской литературы

В период проведения опроса читали произведения татарских писателей 295 респондентов (30% от числа всех респондентов) (диаграмма 9). Было названо 142 произведения (22% от числа всех произведений), написанных 83 авторами (18% от числа всех авторов). В том числе 15 человек (5% от числа читателей татарской литературы) читали 10 произведений в переводе на русский язык (7% от списка произведений татарских писателей).

63% читателей татарской литературы проживают на селе, 37% – в городе (295 респондентов – 100%).

В сравнении с 2019 годом чтение татарской литературы сократилось на 5%, что не помешало ей остаться самым востребованным сегментом в структуре чтения посетителей библиотек Татарстана (диаграмма 10).



Самые популярные авторы татарской литературы в библиотеках Татарстана

2019 год (включены авторы, названные 10 и более раз)			2022 год (включены авторы, названные 7 и более раз)		
Авторы	Чит.	%	Авторы	Чит.	%
1. З. Кадырова (6 книг)	107	20	3. Кадырова (7 книг)	66	22
2. Г. Галимуллина (10)	41	8	А. Ахметгалеева (7)	21	7
3. М. Маликова (10)	36	7	Г. Галимуллина (8)	20	7
4. А. Ахметгалеева (7)	30	6	Г. Галлямова (4)	14	5
5. А. Абсалямов (5)	20	4	Д. Латыпова (1)	14	5
6. Н. Гиматдинова (7)	20	4	М. Маликова (6)	14	5
7. Ф. Яруллин (5)	13	2,5	Р. Шайдуллина-Мурат (2)	14	5
8. Р. Габдулхакова (2)	12	2,3	А. Абсалямов (2)	10	3
9. Ф. Садриев (3)	12	2,3	Р. Габдулхакова (3)	7	2
10. Г. Галлямова (3)	10	2	Н. Гиматдинова (5)	7	2
Всего читали татарскую литературу	523	100%	Всего читали татарскую литературу	295	100%

Читатели татарской литературы продемонстрировали постоянство своих интересов. В топ-10 самых читаемых авторов 2022 года вошли 8 авторов из списка 2019 года. Преобладание женской литературы в 2022 году ещё более усилилось: если в 2019 году из 10 самых читаемых авторов было 7 писательниц, то в 2022 их уже стало 9. Список дополнили Дина Латыпова и Раулия Шайдуллина-Мурат. Выдерживает натиск женского творчества на верхних этажах рейтинговых таблиц лишь классик татарской литературы Абдурахман Абсалямов.

Самые популярные произведения татарских писателей в библиотеках Татарстана

2019 год (включены книги, названные 8 и более раз)			2022 год (включены книги, названные 6 и более раз)		
Произведения	Чит.	%	Произведения	Чит.	%
1. З. Кадырова «Язмыш сынавы» («Испытание судьбы»)	28	5	З. Кадырова «Урланган яшьлек» («Украденная молодость»)	24	8
2. З. Кадырова «Сагынырсың, мин булмам» («Сумбуль»)	22	4	Д. Латыпова «Мәк чәчәге» («Цветок мака»)	14	5
3. З. Кадырова «Синсез килгән язлар» («Одинокая весна»)	19	3,6	З. Кадырова «Яраларың белән яратырмын» («Люблю тебя с душевными ранами»)	13	4,4
4. З. Кадырова «Көтеп узган гомер» («Жизнь, прошедшая в ожидании»)	17	3,2	Р. Шайдуллина- Мурат «Карт шомырт хатирәсе» («Монолог старой черёмухи»)	12	4
5. А. Абсалямов «Ак чәчәкләр» («Белые цветы»)	15	3	А. Абсалямов «Ак чәчәкләр» («Белые цветы»)	9	3
6. З. Кадырова «Бәхеткә юл кайдан?» («Где дорога к счастью?»)	12	2	З. Кадырова «Көтеп узган гомер» («Жизнь, прошедшая в ожидании»)	8	2,7
7. А. Ахметгалеева «Ак читек» («Белые ичиги»)	12	2,3	А. Ахметгалеева «Таллыкүлдә былбыл бар» («Соловей озера Таллыкуль»)	7	2,4
8. М. Маликова «Кызыл гөл» («Красный цветок»)	11	2	Г. Галимуллина «Мәңгелек ярату» («Вечная любовь»)	7	2,4
9. М. Маликова «Арыш тәме» («Вкус ржи»)	9	1,7	З. Кадырова «Сагынырсың, мин булмам» («Сумбуль» на рус. яз.)	7	2,4

10. Р. Габдулхакова «Тау артында кояш бар» («Солнце – за горами»)	8	1,5	Г. Галлямова «Зәңгәр кыңгыраулар» («Колокольчики»)	6	2
Всего читали татарскую литературу	523	100%	Всего читали татарскую литературу	295	100%

Самые популярные произведения татарских писателей в городских и сельских библиотеках Татарстана

Город (включены книги, названные 3 и более раза)			Село (включены книги, названные 4 и более раза)		
Произведения	Чит.	%	Произведения	Чит.	%
А. Абсалямов «Ак чәчәкләр» («Белые цветы»)	6	5,4	З. Кадырова «Урланган яшьлек» («Украденная молодость»)	20	11
З. Кадырова «Көтеп узган гомер» («Жизнь, прошедшая в ожидании»)	6	5,4	Д. Латыпова «Мәк чәчәге» («Цветок мака»)	10	5,4
З. Кадырова «Сагынырсың, мин булмам» («Сумбуль» на рус. яз.)	6	5,4	Р. Шайдуллина-Мурат «Карт шомырт хатирәсе» («Монолог старой черёмухи»)	10	5,4
З. Кадырова «Яраларың белән яратырмын» («Люблю тебя с душевными ранами»)	5	4,5	З. Кадырова «Яраларың белән яратырмын» («Люблю тебя с душевными ранами»)	8	4,3
З. Кадырова «Бәхеткә юл кайдан?» («Как найти дорогу к счастью?»)	5	4,5	Г. Галимуллина «Мәңгелек ярату» («Вечная любовь»)	5	3
З. Кадырова «Урланган яшьлек» («Украденная молодость»)	4	3,6	Р. Габделхакова «Нишләттегез Гөлкәйне?» («Что вы сделали с Гულიкай?!»)	5	3

Д. Латыпова «Мәк чәчәге» («Цветок мака»)	4	3,6	Г. Сафиуллина «Заһидә» («Захида»)	5	3
А. Ахметгалеева «Таллыкүлдә былбыл бар» («Соловей озера Таллыкуль»)	3	2,7	А. Ахметгалеева «Таллыкүлдә былбыл бар» («Соловей озера Таллыкуль»)	4	2
Г. Галимуллина «Алтын ачкыч» («Золотой ключ»)	3	2,7	Г. Галлямова «Зәңгәр кыңгыраулар» («Колокольчики»)	4	2
Г. Галлямова «Ялгыз көймә» («Одинокая лодка»)	3	2,7	М. Маликова «Чәчкә балы» («Цветочный мёд»)	4	2
Всего читали татарскую литературу в городе	110	100%	Всего читали татарскую литературу на селе	185	100%

Наибольшей популярностью пользуется современная татарская литература (диаграмма 11), что регулярно отмечалось в ходе предыдущих исследований чтения в библиотеках республики. Как в городе, так и на селе, прослеживается тенденция к увеличению доли современных произведений в структуре чтения татарской литературы. Если в 2019 году около 70% респондентов, читавших в период проведения исследования татарскую литературу, читали именно произведения современных авторов, то в 2022 году их число достигло 89%. Все названные в анкетах произведения написаны в 2000-е годы.

По-прежнему высок рейтинг современной татарской писательницы Зифы Кадыровой. Она вновь стала самым читаемым автором в муниципальных библиотеках Татарстана не только в разрезе татарской литературы, но и в общем списке читаемых авторов. В период проведения исследования 66 респондентов (около 7% от их общего числа и 22% от числа читателей татарской литературы) читали 7 различных произведений этого автора. 92% её почитателей – женщины, 8% – мужчины. Эти цифры практически полностью повторяют цифры 2019 года.

З. Кадырова является самым читаемым автором татарской литературы вне зависимости от места проживания респондентов. В период проведения исследования её произведения читали 27% городских и 19% сельских читателей татарской литературы. При этом горожане читали различные книги автора примерно в одинаковом, спокойном ритме. Здесь из 10-ти самых читаемых книг татарских писателей перу З. Кадыровой принадлежат 5. Сельчане же, хорошо знакомые с творчеством писательницы, в основном были увлечены чтением новой книги З. Кадыровой «Урланган яшьлек» («Украденная молодость»).

Произведения Зифы Кадыровой неоднократно занимали призовые места в ежегодном республиканском конкурсе «Книга года», который с 1986 года проводится Национальной библиотекой Республики Татарстан с целью определения самых популярных и читаемых книг, изданных в Татарстане. Это книги Зифы Кадыровой «Язымыш сынавы» / «Испытание судьбы» («Книга года – 2011»), «Сумбуль» («Книга года – 2012»), «Бәхеткә юл кайдан?» / «Где дорога к счастью?» («Книга года – 2013»), «Синсез килгән язлар» / «Одинокая весна» («Книга года – 2015»).



Чтение произведений авторов советского периода, по сравнению с 2019 годом, снизилось почти в 3 раза с 28% до 10%. Самым читаемым татарским писателем советского периода, неизменно

входящим во все читательские рейтинги, продолжает оставаться автор любимого несколькими поколениями читателей легендарного романа «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы» (1965 г.) Абдурахман Абсалямов. Книга была победителем конкурса «Книга года – 2016» в номинации «Художественная литература, изданная на русском языке». В период проведения опроса этот бестселлер читали 9 респондентов (3% от числа читателей татарской литературы), из них 4 человека читали его в переводе на русский язык.

Также в ряду писателей советского периода респонденты называли произведения Гарифа Ахунова, Гумера Баширова, Аяза Гилязова, Наби Даули, Амирхана Еники, Мухаммета Магдеева, Рината Мухамадеева, Гарая Рахима, Хасана Туфана, Миргазияна Юнуса и др.

Чтение татарской классической литературы, в сравнении с 2019 годом, снизилось с 2% до 1% (от общего числа респондентов, читавших произведения татарских писателей). При этом имеется в виду чтение произведений авторов, стоявших у истоков татарской литературы, творивших в дореволюционный период и в первые годы советской власти.

Посетители городских и сельских библиотек оказались единодушны в выборе книг татарских писателей, творчество которых принадлежит разным литературным периодам. В процентном соотношении чтение произведений современной татарской литературы, литературы советского периода и классики в городских и сельских библиотеках идентично (диаграмма 12).

Читатели татарской литературы по периодам	Всего		Город		Село	
	чит.	%	чит.	%	чит.	%
Современная литература	263	89	98	89	165	89
Советский период	29	10	11	10	18	10
Классика	3	1	1	1	2	1
Всего читателей татарской литературы	295	100%	110	100%	185	100%



Выводы по разделу

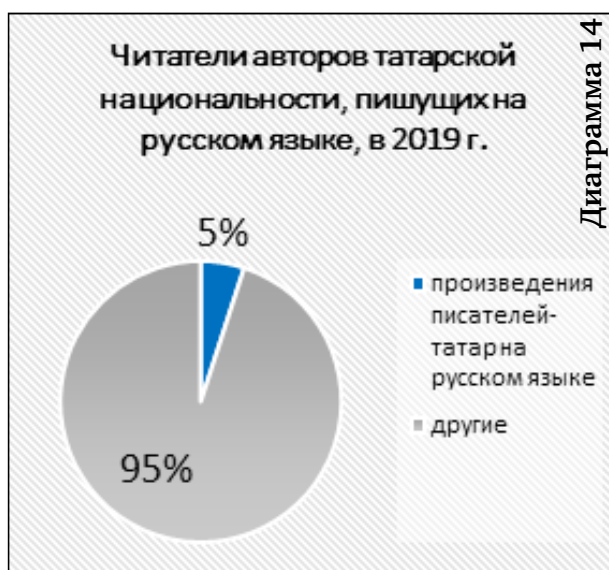
- Число читателей татарской литературы относительно 2019 года уменьшилось на 5%, но это не помешало ей сохранить лидирующую позицию в структуре чтения респондентов (30% от всего чтения посетителей библиотек).
- Наиболее активные читатели татарской литературы – посетители сельских библиотек. В целом читателей татарской литературы в сельских библиотеках было примерно в 2 раза больше, чем в городских.
- Наблюдается тенденция к росту чтения современной татарской литературы на фоне снижения чтения литературы советского периода и классической литературы. Этот процесс характерен как для посетителей сельских, так и для посетителей городских библиотек.
- В основном читаются произведения, написанные уже в XXI веке.
- Подтверждается подавляющее преобладание в чтении татарской литературы современной женской прозы. Самым читаемым автором, как на селе, так и в городе, остаётся Зифа Кадырова.

Чтение произведений писателей татарской национальности, пишущих на русском языке

В отдельную группу выделены произведения писателей татарской национальности, по сути являющихся представителями современной русской литературы и участниками российского литературного процесса. В период проведения опроса их книги читали 5% от общего числа участников исследования (49 респондентов) (диаграмма 13). Было названо 14 произведений (2% от числа всех произведений), принадлежащих перу 10-ти авторов (2% от общего числа авторов).

61% читателей этого сегмента проживают в городе, 39% – на селе (49 респондентов – 100%).

В сравнении с 2019 годом в структуре чтения респондентов этот сегмент остался на прежнем уровне (диаграмма 14).



Бесспорное лидерство сохраняет Гузель Яхина. В общей сложности книги этого автора читали 36 респондентов (75% от числа читателей этого сегмента). Из них 24 респондента – горожане, 12 респондентов – сельские жители. Таким образом, книги Г. Яхиной в период проведения опроса были в 2 раза более востребованы у посетителей городских библиотек. 75% её читателей – женщины, 25% – мужчины.

Вновь на пике популярности оказался роман «Зулейха открывает глаза», который читал 21 респондент (2% от всего числа респондентов и 43% от числа читателей этой группы, что в процентном соотношении соответствует показателям 2019 года). В городе роман читали 14 респондентов, на селе – 7. В том числе 1 сельский житель читал его в переводе на татарский язык.

Роман являлся самой читаемой книгой в библиотеках Татарстана в период проведения опроса 2019 года. В 2022 году роман уступил пальму первенства с минимальным отрывом в 0,3% новой книге З. Кадыровой «Урланган яшьлек» («Украденная молодость»). В то же время в городских библиотеках роман «Зулейха открывает глаза» продолжает оставаться самой читаемой книгой и в 2022 году.

Довольно активно читались и другие произведения Г. Яхиной: 6 респондентов читали роман «Дети мои» (из них 4 – на селе), 9 респондентов – новый роман автора «Эшелон на Самарканд» (из них 1 – на селе).

Основная часть произведений авторов этой группы называлась респондентами по одному разу. Из читавшихся в 2019 году произведений вновь прозвучали книги Ахата Мушинского «Белые волки» (победитель конкурса «Книга года – 2014») (1 читатель) и Альбины Нурисламовой «Другой взгляд» (1 читатель).

Также были названы произведения Зуфара Фаткудинова, Салавата Юзеева, Галины Зайнуллиной, Анаса Хасанова и других авторов. Практически все читавшиеся в период проведения опроса произведения написаны в 2000-е годы.

Выводы по разделу

- В структуре чтения респондентов произведения писателей

татарской национальности, пишущих на русском языке, стабильно составляют 5%.

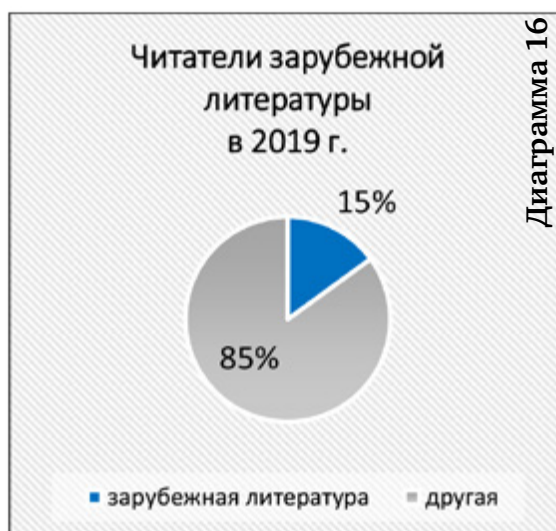
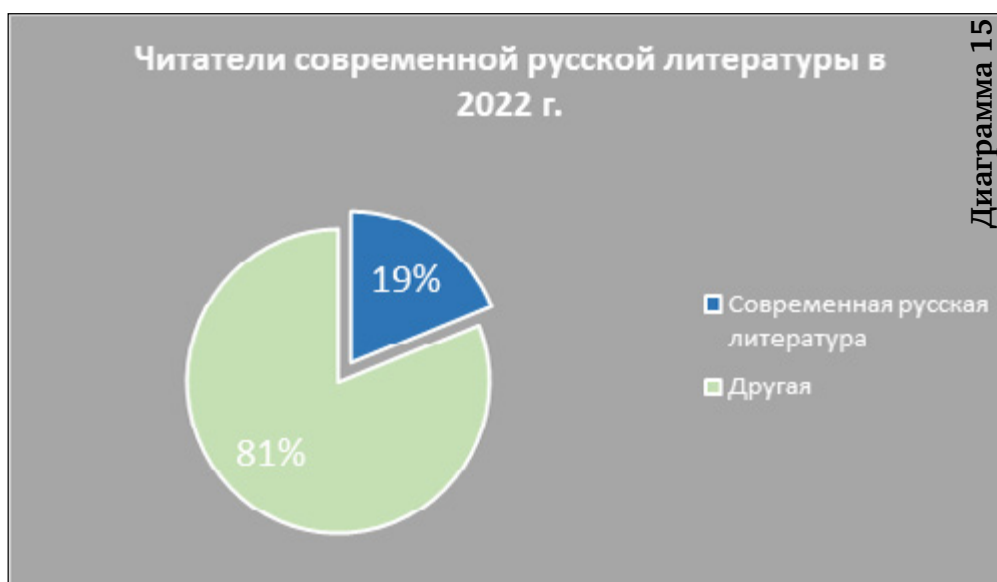
- Наиболее активные читатели этой литературы – посетители городских библиотек.
- Все читавшиеся произведения этой группы – литература XXI века.
- Самым читаемым автором стабильно остаётся Гузель Яхина.

Чтение современной русской литературы

В структуре чтения пользователей муниципальных библиотек Татарстана современная русская литература является одним из его самых крупных сегментов. В период проведения исследования её читали 189 респондентов (19% от общего числа респондентов) (диаграмма 15). Прозвучало 149 названий произведений (23% от общего числа произведений). Они принадлежат перу 85 авторов (19% от общего числа авторов).

54% читателей современной русской литературы – посетители городских библиотек, 46% – посетители сельских библиотек (189 респондентов – 100%).

В сравнении с 2019 годом чтение произведений современной русской литературы выросло на 2% (диаграмма 16).



Самые популярные авторы современной русской литературы в библиотеках Татарстана

2019 год (включены авторы, названные 7 и более раз)			2022 год (включены авторы, названные 5 и более раз)		
Авторы	Чит.	%	Авторы	Чит.	%
1. Д. Донцова (12 книг)	14	6	Д. Донцова (6 книг)	10	5,3
2. Ю. Шилова (8)	12	5	О. Иванова (4)	10	5,3
3. А. Маринина (9)	11	4	Е. Вильмонт (5)	8	4,2
4. Е. Вильмонт (7)	9	3,6	В. Колычев (8)	8	4,2
5. А. Тамоников (7)	9	3,6	Т. Устинова (5)	7	3,7
6. Е. Сухов (5)	8	3	Ю. Шилова (3)	7	3,7
7. Т. Устинова (5)	8	3	М. Метлицкая (5)	6	3,2
8. В. Колычев (7)	7	2,8	Т. Полякова (4)	6	3,2
9. М. Метлицкая (6)	7	2,8	О. Рой (5)	6	3,2
10. Д. Рубина (4)	7	2,8	Э. Сафарли (5)	5	2,6
11. О. Иванова (1)	7	2,8	Б. Седов (2)	5	2,6
Всего читали современную русскую литературу	247	100%	Всего читали современную русскую литературу	189	100%

Самым читаемым автором современной русской литературы у посетителей муниципальных библиотек Татарстана остаётся Дарья Донцова: в 2019 году её книги читали 6% от числа всех читающих в тот период современную русскую литературу, в 2022 году – более 5%. При этом 70% её читателей – женщины, 30% – мужчины.

Лидерство автору обеспечили посетители городских библиотек, 8% которых в период проведения опроса читали именно книги Д. Донцовой. В то же время на селе эти книги читали лишь 2% посетителей библиотек.

Также следует отметить, что Д. Донцова неизменно входит во все читательские рейтинги во многом благодаря большому числу выпущенных книг. В 2019 году респонденты читали 12 написанных ею книг, в 2022 году – 6. Нельзя выделить какую-либо одну книгу, читаемую большим количеством респондентов. Как правило, число читателей каждого отдельно взятого произведения не превышает

1–2-х человек. В результате ни одна книга Д. Донцовой не попала в список самых популярных произведений современной русской литературы, в который были включены произведения, названные в анкетах по 3 и более раза.

Заметно вырос рейтинг казанского автора исторических романов Ольги Ивановой. Если в 2019 году около 3% от числа читателей современной русской литературы читали одно произведение писательницы, то в 2022 году более 5% читателей этой группы читали 4 её произведения. Таким образом, О. Иванова стала самым читаемым автором современной русской литературы в библиотеках Татарстана наряду с Д. Донцовой.

Круг читателей этих авторов существенно различается. Подавляющее большинство поклонников Д. Донцовой живут в городе, и абсолютно все читатели О. Ивановой живут в сельской местности. При этом 89% читателей О. Ивановой – женщины.

Самые популярные авторы современной русской литературы в городских и сельских библиотеках Татарстана

Город (включены авторы, названные 3 и более раза)			Село (включены авторы, названные 2 и более раза)		
Авторы	Чит.	%	Авторы	Чит.	%
1. Д. Донцова	8	8	О. Иванова	9	10
2. Т. Устинова	7	7	Е. Вильмонт	6	7
3. Ю. Шилова	7	7	В. Колычев	4	5
4. О. Рой	5	5	М. Шукин	3	3
5. Е. Водолазкин	4	4	Д. Донцова	2	2
6. В. Колычев	4	4	М. Метлицкая	2	2
7. М. Метлицкая	4	4	Т. Полякова	2	2
8. Т. Полякова	4	4	Э. Сафарли	2	2
9. Э. Сафарли	3	3	Б. Седов	2	2
10. Б. Седов	3	3	Е. Михалкова	2	2
Всего читали современную русскую литературу в городе	103	100%	Всего читали современную русскую литературу на селе	86	100%

В списке самых популярных произведений современной русской литературы также лидируют книги О. Ивановой. Первая книга трилогии «Повелительницы Казани» «Нурсолтан» была самым читаемым произведением современной русской литературы в библиотеках Татарстана в 2019 году. Роман был победителем ежегодного республиканского конкурса «Книга года – 2017» в номинации «Художественная литература, изданная на русском языке».

В 2022 году трилогия О. Ивановой вновь стала самым популярным произведением в сегменте современной русской литературы в библиотеках республики (4% от числа читателей современной русской литературы).

Несомненный интерес читателей библиотек к творчеству О. Ивановой объясняется ещё и тем, что Национальной библиотекой Татарстана в ряде ЦБС республики были проведены презентации книг с участием автора.

По-прежнему входят в список самых читаемых авторов современной русской литературы Е. Вильмонт, В. Колычев, Т. Устинова, Ю. Шилова, М. Метлицкая и другие авторы.

Самые популярные произведения современной русской литературы в библиотеках Татарстана

2019 год (включены книги, названные 3 и более раза)			2022 год (включены книги, названные 3 и более раза)		
Произведения	Чит.	%	Произведения	Чит.	%
1. О. Иванова «Нурсолтан»	7	2,8	1. О. Иванова «Повелительницы Казани»	8	4
2. Л. Кожевников «Цветы на обочине» (сборник)	3	1	2. Е. Вильмонт «Секрет убегающей тени»	3	1,6
3. П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»	3	1	3. М. Небольсина «А все могло быть по-другому...»	3	1,6
			4. М. Петросян «Дом, в котором»	3	1,6
			5. Б. Седов «Воровской закон»	3	1,6

			Б. М. Щукин «Лихие гости» (сер. «Сибириада»)	3	1,6
Всего читали современную русскую литературу	247	100%	Всего читали современную русскую литературу	189	100%

Самые популярные произведения современной русской литературы в городских и сельских библиотеках Татарстана

Город (включены книги, названные 3 и более раза)			Село (включены книги, названные 3 и более раза)		
Произведения	Чит.	%	Произведения	Чит.	%
1. М. Петросян «Дом, в котором».	3	3	1. О. Иванова «Повелительницы Казани»	7	8
			2. Е. Вильмонт «Секрет убегающей тени»	3	3
			3. М. Щукин «Лихие гости» (сер. «Сибириада»)	3	3
Всего читали современную русскую литературу в городе	103	100%	Всего читали современную русскую литературу на селе	86	100%

Самые популярные жанры современной русской литературы в 2019 и 2022 годах – детектив и беллетристика (диаграмма 17). Прослеживается динамика увеличения числа читателей этих произведений за счёт некоторого снижения числа читателей боевиков и фантастики. Чтение любовных романов и исторической прозы осталось на прежнем уровне.

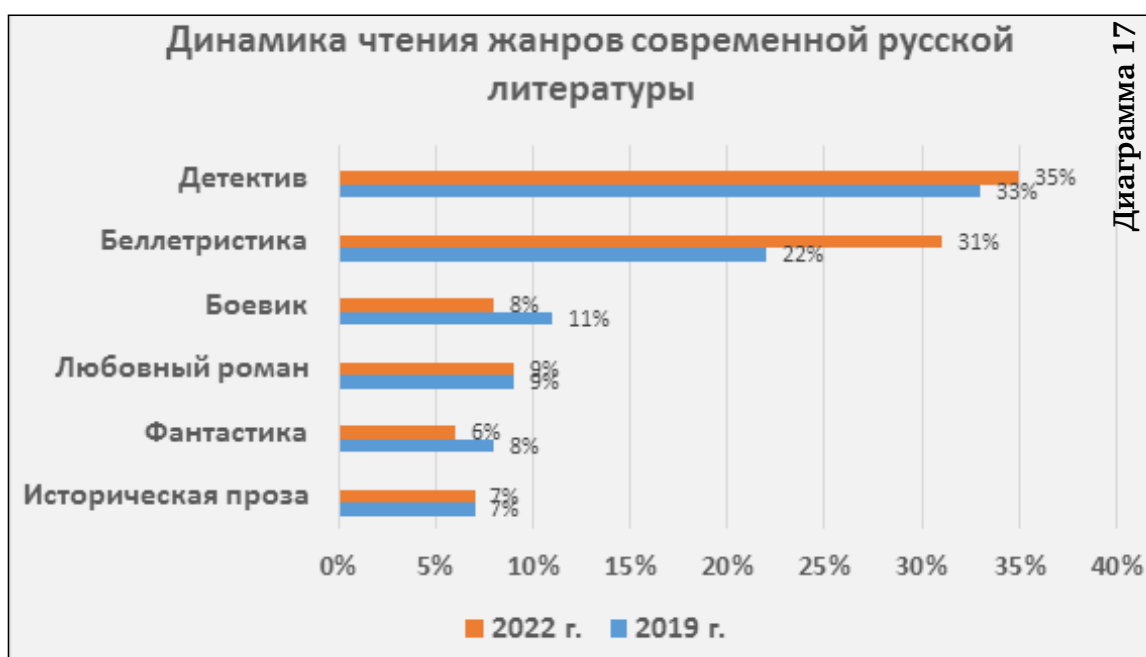
Изучена жанровая структура чтения современной русской литературы посетителей городских и сельских библиотек (диаграмма 18). В ходе проведённых ранее Национальной библиотекой Татарстана исследований чтения (2017, 2018 гг.) было очевидно, что самые преданные читатели детективов проживают

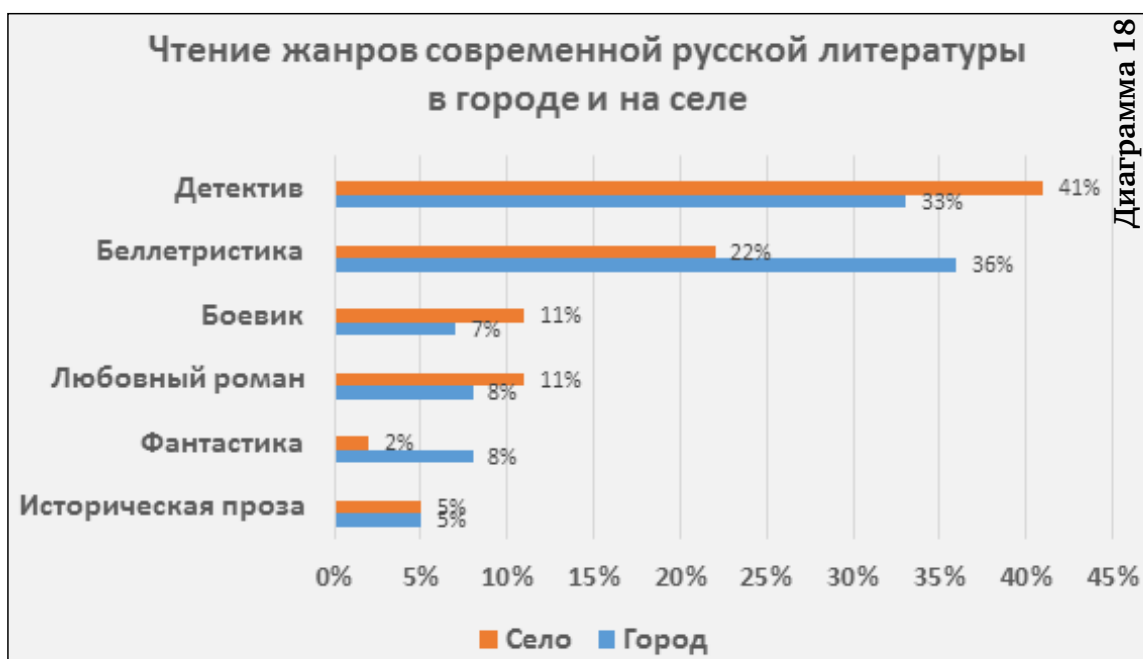
в городе. Любимым жанром читателей сельских библиотек был любовный роман. Полученная в 2022 году картина уже не столь однозначна и меняет представление о читательских предпочтениях в городе и на селе. Впервые детектив стал самым читаемым жанром современной русской литературы у посетителей сельских библиотек, на 2% опередив читателей этого жанра в городских библиотеках. О возросшей популярности детективов в сельских библиотеках свидетельствуют и рейтинги самых читаемых авторов и самых популярных произведений.

Беллетристика в сегменте современной русской литературы остаётся вторым по популярности жанром у посетителей библиотек Татарстана с тенденцией к росту этого показателя. В данном случае самыми активными читателями произведений этого жанра являются горожане, которые читают их даже чаще, чем детективы.

Ещё один жанр, в большей степени интересующий посетителей городских библиотек – фантастика и фэнтези. В период проведения опроса горожане читали эти произведения в 4 раза чаще сельских жителей.

Любовный роман ожидаемо предпочитают посетители сельских библиотек, хотя разница с читателями городских библиотек в данном случае незначительна (3%). Также сельчане в период проведения опроса чаще горожан читали боевики. Историческая проза читалась посетителями городских и сельских библиотек в одинаковых пропорциях.





Выводы по разделу

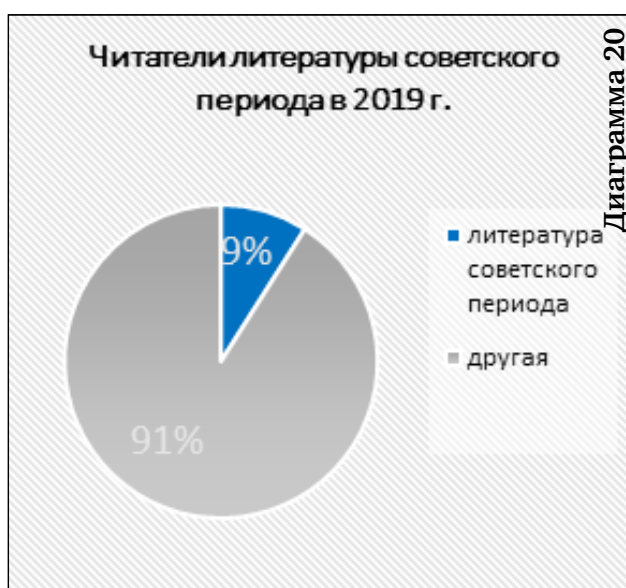
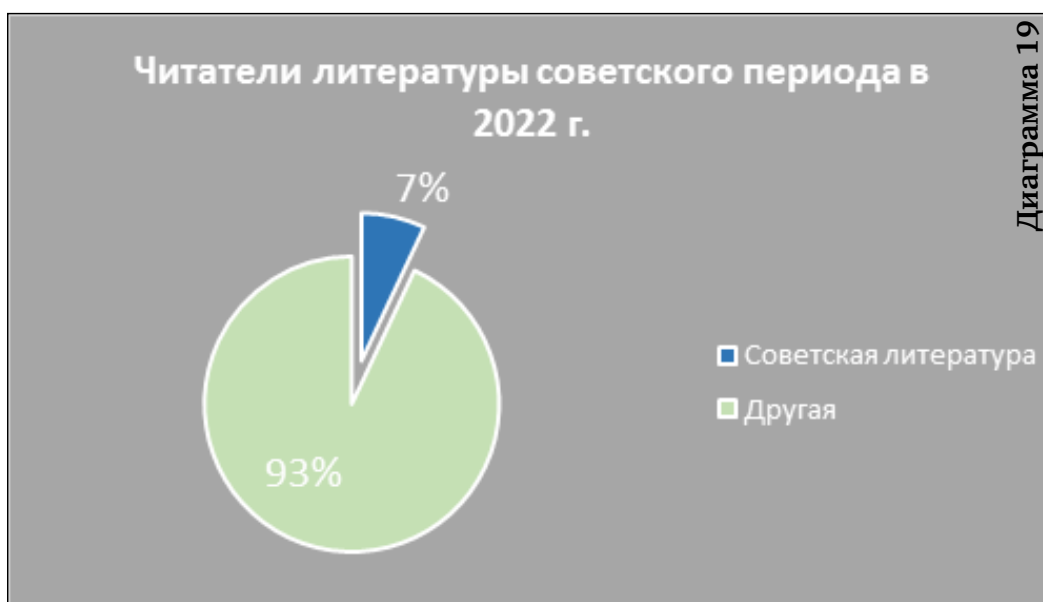
- Чтение произведений современной русской литературы в сравнении с 2019 годом увеличилось на 2%.
- 54% читателей современной русской литературы проживают в городе, 46% – на селе.
- Самым популярным жанром современной русской литературы в библиотеках республики является детектив. В сравнении с городом, впервые зафиксировано большее число читателей детективов в сельской местности.
- В период проведения опроса посетители сельских библиотек в процентном соотношении чаще читали детективы, боевики и любовные романы. Горожане предпочитали чтение беллетристики и фантастики. Историческая проза читалась в одинаковых пропорциях в городе и на селе.
- Самые читаемые авторы – Дарья Донцова и Ольга Иванова. Произведения Д. Донцовой, в подавляющем большинстве, читают посетители городских библиотек. Все читатели произведений О. Ивановой проживают в сельской местности.

Чтение русской литературы советского периода

В период проведения исследования 71 респондент (7% от числа всех участников исследования) читал литературу советского периода (диаграмма 19). Было названо 45 авторов (10% от числа всех авторов) и 53 произведения (8% от числа всех читаемых в этот период произведений).

68% читающих литературу советского периода проживают в городе, 32% – на селе (71 респондент – 100%).

В сравнении с 2019 годом чтение в этом сегменте сократилось на 2% (диаграмма 20).



Самые популярные авторы литературы советского периода в библиотеках Татарстана

2019 год (включены авторы, названные 4 и более раза)			2022 год (включены авторы, названные 2 и более раза)		
Авторы	Чит.	%	Авторы	Чит.	%
1. М. Булгаков (3 книги)	15	11	М. Булгаков (3 книги)	8	11
2. М. Шолохов (5)	14	10	М. Шолохов (3)	6	8
3. Б. Васильев (4)	10	7	А. Солженицын (2)	3	4
4. В. Пикуль (7)	7	5	А. Грин (1)	2	3
5. В. Астафьев (3)	6	4	Н. Задорнов (1)	2	3
6. Ю. Бондарев (2)	5	3,6	Н. Иванов (1)	2	3
7. В. Шукшин (3)	5	3,6	В. Набоков (2)	2	3
8. Д. Гранин (3)	4	3	Б. Пастернак (2)	2	3
9. К. Паустовский (3)	4	3	Л. Соболев (2)	2	3
10. А. Солженицын (3)	4	3	А. Фадеев (2)	2	3
Всего читали советскую литературу	138	100%	Всего читали советскую литературу	71	100%

Самым читаемым автором русской литературы советского периода продолжает оставаться Михаил Булгаков. Его роман «Мастер и Маргарита» – самое читаемое произведение советского периода как в 2019, так и в 2022 году.

Второе место в рейтинге на протяжении последних лет стабильно занимает Михаил Шолохов. Его роман «Тихий Дон» – второе по популярности произведение советской литературы в библиотеках Татарстана.

Большинство читателей произведений М. Булгакова в 2022 году – мужчины (63%), а произведения М. Шолохова в этот период читали, в основном, женщины (83%).

Статус одного из самых читаемых в библиотеках республики авторов советского периода сохранил и Александр Солженицын. В 2019 году его произведения читали 3%, а в 2022 году – 4% от числа читателей советской литературы (большинство из них – мужчины).

**Самые популярные авторы литературы советского периода
в городских и сельских библиотеках Татарстана**

Город (включены авторы, названные 2 и более раза)			Село (включены авторы, названные 2 и более раза)		
Авторы	Чит.	%	Авторы	Чит.	%
1. М. Булгаков (2)	5	10	М. Шолохов (3)	4	17
2. А. Грин (1)	2	4	М. Булгаков (3)	3	13
3. Н. Задорнов (1)	2	4	Л. Соболев (2)	2	9
4. Н. Иванов (1)	2	4	В. Шишков (1)	2	9
5. В. Набоков (2)	2	4			
6. Б. Пастернак (2)	2	4			
7. А. Солженицын (2)	2	4			
8. М. Шолохов (2)	2	4			
Всего читали советскую литературу в городе	48	100%	Всего читали советскую литературу на селе	23	100%

**Самые популярные произведения литературы советского
периода в библиотеках Татарстана**

2019 год (включены книги, названные 3 и более раза)			2022 год (включены книги, названные 2 и более раза)		
Произведения	Чит.	%	Произведения	Чит.	%
1. М. Булгаков «Ма- стер и Маргарита»	12	9	1. М. Булгаков «Мастер и Маргарита»	4	6
2. М. Шолохов «Ти- хий Дон»	8	6	2. М. Булгаков «Собачье сердце»	3	4
3. Б. Васильев «А зори здесь тихие»	7	5	3. М. Шолохов «Тихий Дон»	3	4
4. Ю. Бондарев «Го- рячий снег»	4	3	4. А. Грин «Алые паруса»	2	3
5. В. Астафьев «Фо- тография, на кото- рой меня нет»	3	2	5. Н. Задорнов «Война за океан»	2	3

6. Б. Пастернак «Доктор Живаго»	3	2	6. Н. Иванов «Солдаты мира»	2	3
7. А. Черкасов «Хмель»	3	2	7. А. Солженицын «Матрёнин двор»	2	3
			8. В. Шишков «Угрюм-река»	2	3
			9. М. Шолохов «Судьба человека»	2	3
Всего читали советскую литературу	138	100%	Всего читали советскую литературу	71	100%

Самые популярные произведения литературы советского периода в городских и сельских библиотеках Татарстана

Город (включены книги, названные 2 и более раза)			Село (включены книги, названные 2 и более раза)		
Произведения	Чит.	%	Произведения	Чит.	%
1. М. Булгаков «Мастер и Маргарита»	3	6	В. Шишков «Угрюм-река»	2	9
2. М. Булгаков «Собачье сердце»	2	4	М. Шолохов «Тихий Дон»	2	9
3. А. Грин «Алые паруса»	2	4			
4. Н. Задорнов «Война за океан»	2	4			
5. Н. Иванов «Солдаты мира»	2	4			
Всего читали советскую литературу в городе	48	100%	Всего читали советскую литературу на селе	23	100%

Большинство читавшихся произведений советской литературы (83%) были названы респондентами по одному разу.

Наиболее читаемые произведения этого сегмента относятся к беллетристике, которую можно охарактеризовать как советскую классическую прозу. Это произведения Виктора Астафьева, Анатолия

Иванова, Валентина Распутина, Виктории Токаревой, Василия Шукшина и других авторов. В сравнении с 2019 годом существует тенденция к дальнейшему росту популярности беллетристики (диаграмма 21). В процентном соотношении сельские жители читали советскую классическую прозу на 6% больше (диаграмма 22).

В структуре чтения советской литературы особняком стоит так называемая военная проза – книги советских писателей о Великой Отечественной войне. В 2022 году чтение этой литературы выросло на 4%. В их числе произведения Юрия Бондарева, Николая Иванова, Константина Симонова, Леонида Соболева, Александра Фадеева и др. В процентном соотношении произведения этих авторов читались приблизительно с одинаковой интенсивностью как в городе, так и на селе.

Фантастика советского времени в структуре чтения респондентов представлена именами Александра Беляева, Михаила Булгакова, Ивана Ефремова, Владимира Корчагина. В целом чтение этого жанра в сравнении с 2019 годом осталось на прежнем уровне – 14%. В процентном соотношении произведения этого жанра чаще назывались посетителями городских библиотек.

Интенсивность чтения исторической прозы в сравнении с 2019 годом несколько снизилась. Респонденты читали произведения Николая Задорнова, Алексея Черкасова, Вячеслава Шишкова. Посетители сельских библиотек оказались более активными читателями исторической литературы.

Читатели советского детектива в 2022 году сократились с 5% до 1%. Единственная книга этого жанра – «По тонкому льду» Георгия Брянцева (1960 г.) – читалась одним из посетителей городских библиотек.

Также в городских библиотеках в 2022 году приняли участие в исследовании читатели стихов Сергея Есенина, Сергея Михалкова, Бориса Пастернака (6% от числа городских читателей).



Выводы по разделу

- Чтение произведений русской литературы советского периода в сравнении с 2019 годом сократилось на 2%.
- В целом произведения русской литературы советского периода чаще читают посетители городских библиотек.
- Самый популярный жанр в структуре чтения русской литературы советского периода – советская классическая проза (беллетристика).

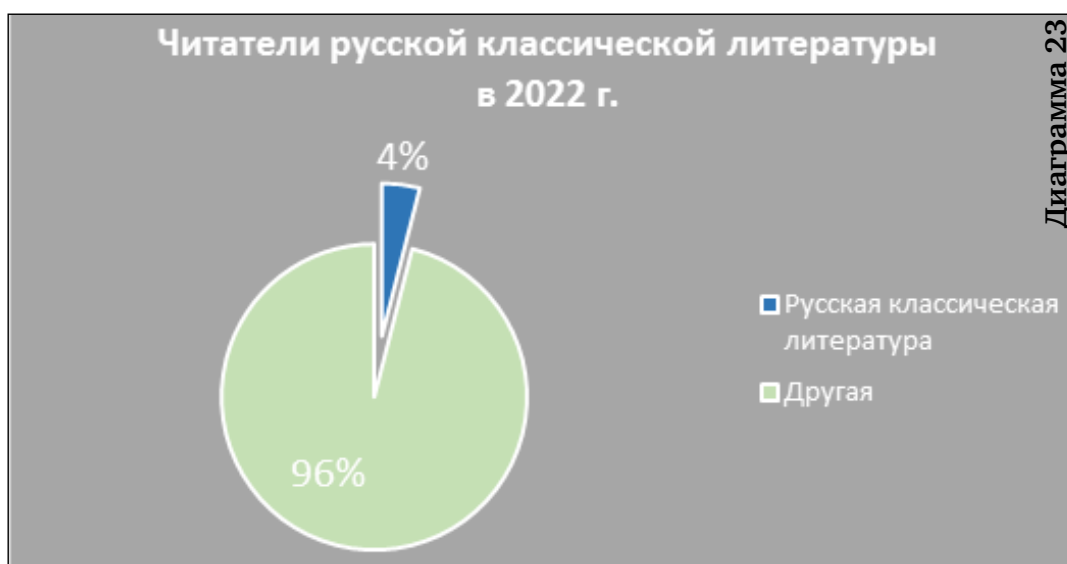
- Посетители сельских библиотек активнее горожан читали беллетристику, историческую и военную прозу. Посетители городских библиотек чаще обращались к чтению фантастики, стихов и детективов.
- Самые читаемые авторы советской классической прозы в библиотеках Татарстана – Михаил Булгаков и Михаил Шолохов.

Чтение русской классической литературы

В период проведения исследования произведения русской классической литературы читал 41 респондент (4% от общего числа респондентов) (диаграмма 23). Это 25 произведений (4% от числа всех читавшихся в тот период произведений), принадлежащих перу 12 авторов (3% от числа всех названных респондентами авторов).

68% читателей русской классической литературы проживают в городе, 32% – на селе (41 респондент – 100%).

В сравнении с 2019 годом чтение в этом сегменте сократилось на 2% (диаграмма 24).



Самые популярные авторы классической русской литературы в библиотеках Татарстана

2019 год (включены авторы, названные 2 и более раза)			2022 год (включены авторы, названные 2 и более раза)		
Авторы	Чит.	%	Авторы	Чит.	%
1. Л. Толстой (5 книг)	30	31	Л. Толстой (2 книги)	11	27
2. Ф. Достоевский (4)	17	18	Ф. Достоевский (4)	6	15
3. Н. Гоголь (6)	11	11	А. Чехов (4)	6	15
4. А. Пушкин (5)	11	11	А. Пушкин (3)	4	10
5. И. Тургенев (3)	4	4	Н. Гоголь (4)	4	10
6. М. Цветаева (1)	4	4	И. Тургенев (2)	3	7
7. А. Чехов (3)	4	4	С. Аксаков (1)	2	5
8. А. Ахматова (2)	2	2			
9. И. Бунин (2)	2	2			
10. М. Лермонтов (1)	2	2			
Всего читали русскую классическую литературу	95	100%	Всего читали русскую классическую литературу	41	100%

Самые популярные авторы классической русской литературы в городских и сельских библиотеках Татарстана

Город (включены авторы, названные 2 и более раза)			Село (включены авторы, названные 2 и более раза)		
Авторы	Чит.	%	Авторы	Чит.	%
1. Л. Толстой	7	25	Л. Толстой	4	31
2. Н. Гоголь	4	14	Ф. Достоевский	2	15
3. Ф. Достоевский	4	14	А. Пушкин	2	15
4. А. Чехов	4	14	А. Чехов	2	15
5. С. Аксаков	2	7			
6. А. Пушкин	2	7			
7. И. Тургенев	2	7			

Всего читали русскую классическую литературу в городе	28	100%	Всего читали русскую классическую литературу на селе	13	100%
--	-----------	-------------	---	-----------	-------------

Самым читаемым автором русской классической литературы в период проведения исследования вновь стал Лев Николаевич Толстой, произведения которого назвали 27% от числа всех читателей русской классической литературы. В процентном соотношении его произведения читали 25% от числа читающих классику горожан и 31% от числа читающих классику сельских жителей.

Самым читаемым произведением в этот период, как и в 2019 году, являлся роман «Война и мир», который читали 24% от числа всех читателей русской классики. Подавляющее большинство читателей романа (80%) – молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет. В городе роман «Война и мир» читали 67% молодых людей от общего числа городских читателей романа, на селе – 100%.

Анализ чтения произведений других классиков русской литературы практически повторяет ситуацию с чтением произведений Л.Н. Толстого. Как в городе, так и на селе, основной контингент читателей – молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет. Этот факт позволяет сделать предположение, что большинство обращений к творчеству классиков русской литературы происходит в рамках учебной программы. Подобная ситуация сохраняется с 2019 года.

Например, все читатели произведений Ф. Достоевского и А. Пушкина, как в городе, так и на селе – молодые люди возрастной категории от 14 до 35 лет. Они же составляют 75% читателей произведений Н. Гоголя (все горожане) и 67% читателей И. Тургенева (в городе это 50%, на селе – 100%).

Самые популярные произведения русской классической литературы в библиотеках Татарстана

2019 год (включены книги, названные 2 и более раза)			2022 год (включены книги, названные 2 и более раза)		
Произведения	Чит.	%	Произведения	Чит.	%
1. Л. Толстой «Война и мир»	19	20	Л. Толстой «Война и мир»	10	24
2. Ф. Достоевский «Преступление и наказание»	8	8	С. Аксаков «Урал-батюшка. Семейная хроника»	2	5
3. Ф. Достоевский «Братья Карамазовы»	6	6	Ф. Достоевский «Идиот»	2	5
4. Л. Толстой «Анна Каренина»	5	5	Ф. Достоевский «Преступление и наказание»	2	5
5. Н. Гоголь «Мёртвые души»	5	5	А. Пушкин «Евгений Онегин»	2	5
6. Ф. Достоевский «Идиот»	3	3	И. Тургенев «Отцы и дети»	2	5
7. М. Лермонтов «Герой нашего времени»	2	2	А. Чехов «Вишневый сад»	2	5
8. Н. Гоголь «Петербургские повести»	2	2			
9. А. Пушкин «Капитанская дочка»	2	2			
10. И. Тургенев «Отцы и дети»	2	2			
Всего читали русскую классическую литературу	95	100%	Всего читали русскую классическую литературу	41	100%

Самые популярные произведения русской классической литературы в городских и сельских библиотеках Татарстана

Город (включены книги, названные 2 и более раза)			Село (все остальные книги названы по 1 разу)		
Произведения	Чит.	%	Произведения	Чит.	%
1. Л. Толстой «Война и мир»	6	21	Л. Толстой «Война и мир»	4	31
2. С. Аксаков «Урал-батышка. Семейная хроника»	2	7			
3. Ф. Достоевский «Преступление и наказание»	2	7			
4. И. Тургенев «Отцы и дети»	2	7			
Всего читали русскую классическую литературу в городе	28	100%	Всего читали русскую классическую литературу на селе	13	100%





Наиболее востребованными были произведения золотого века русской литературы. Из 41 читающего классику участника исследования 34 (83%) читали именно произведения писателей XIX века (диаграмма 25).

Произведения серебряного века русской литературы читали 7 участников исследования (17% от числа читателей русской классики). Из них 6 респондентов читали различные произведения Антона Чехова (4 – в городе), и один респондент-горожанин – повесть Лидии Чарской «Тайна института».

В процентном соотношении структура чтения русской классической литературы в сравнении с 2019 годом осталась на прежнем уровне (диаграмма 26).

Выводы по разделу

- Чтение русской классической литературы в сравнении с 2019 годом сократилось на 2%.
- В числе читателей русской классической литературы больше посетителей городских библиотек.
- Соотношение чтения произведений золотого и серебряного веков русской классической литературы с 2019 года не изменилось. В основном читаются произведения золотого века русской классики.
- Самый читаемый автор – Лев Толстой. Самое читаемое произведение – роман «Война и мир».
- Подавляющее большинство читателей русской классики – молодые люди, читающие в рамках учебной программы.

Чтение зарубежной литературы

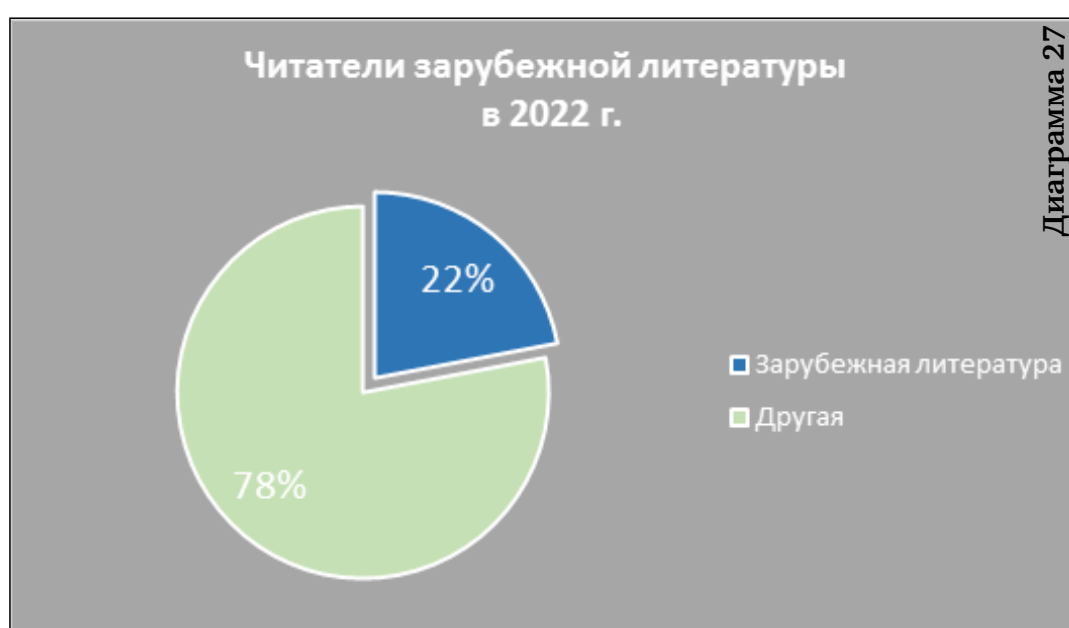
В период проведения исследования произведения зарубежной литературы читали 219 респондентов (22% от числа всех респондентов) (диаграмма 27). Было названо 166 произведений (26% от числа всех произведений) и 118 авторов (27% от числа всех авторов).

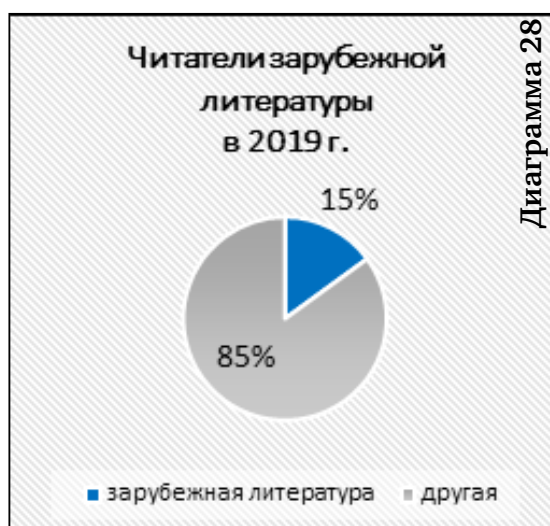
71% читателей зарубежной литературы проживают в городе, 29% – на селе (219 респондентов – 100%).

Этот сегмент в течение трёх последних лет дал самый большой прирост читателей – в сравнении с 2019 годом чтение зарубежной литературы в библиотеках Татарстана увеличилось на 7% (диаграмма 28).

Спрос и предложение находятся в тесной взаимосвязи, поэтому как спрос рождает предложение, так и предложение рождает спрос. То, какие книги читают респонденты, во многом зависит от состояния фондов библиотек, а их комплектование не в малой степени определяется политикой книгоиздания в стране.

Согласно отраслевому докладу «Книжный рынок России» Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ за 2022 год, «зарубежная литература постепенно занимает всё большую долю как по числу выпущенных названий (16,9% в 2021 г. против 11,5% в 2008-м), так и по совокупному тиражу (19,7% в 2021 г. против 12,2% в 2008-м)» [5, с. 11].





Самые популярные авторы зарубежной литературы в библиотеках Татарстана

2019 год (включены авторы, названные 4 и более раза)			2022 год (включены авторы, названные 5 и более раз)		
Авторы	Чит.	%	Авторы	Чит.	%
1. Э.М. Ремарк (6 произведений)	13	6	Э.М. Ремарк (8 произведений)	15	7
2. С. Кинг (6)	7	3	С. Кинг (8)	13	6
3. Дж. Мойес (2)	7	3	Дж. Мойес (5)	8	4
4. П. Коэльо (1)	6	2,8	Д. Стил (5)	7	3
5. Р. Брэдбери (2)	6	2,8	Дж. Лондон (4)	6	3
6. М. Митчелл (1)	5	2	Д. Роулинг (5)	6	3
7. Х. Мураками (4)	5	2	Ф. Бакман (2)	5	2
8. Д. Стил (5)	5	2	Дж. Грин (3)	5	2
9. Д. Браун (1)	4	1,8	С. Джио (4)	5	2
10. Ж. Верн (3)	4	1,8	К. Мортон (1)	5	2
Всего читали зарубежную литературу	214	100%	Всего читали зарубежную литературу	219	100%

Самые популярные авторы зарубежной литературы в городских и сельских библиотеках Татарстана

Город (включены авторы, названные 3 и более раза)			Село (включены авторы, названные 2 и более раза)		
Авторы	Чит.	%	Авторы	Чит.	%
1. Э. М. Ремарк	13	8	С. Джио	4	6
2. С. Кинг	12	7,7	Р. Брэдбери	3	5
3. Дж. Лондон	5	3	Д. Мойес	3	5
4. Д. Стил	5	3	Дж. Оруэлл	3	5
5. Ф. Бакман	4	2,5	Дж. Роулинг	3	5
6. Дж. Грин	4	2,5	Дж. Харрис	3	5
7. М. Митчелл	4	2,5	Х. Мураками	2	3
8. Дж. Мойес	4	2,5	Э. М. Ремарк	2	3
9. Дж. Остин	4	2,5	Д. Стил	2	3
10. Дж. Роулинг	3	2			
Всего читали зарубежную литературу в городе	155	100%	Всего читали зарубежную литературу на селе	64	100%

Тройка самых читаемых авторов зарубежной литературы с 2019 года осталась неизменной. Возглавляет рейтинг немецкий писатель Эрих Мария Ремарк. В 2019 году 6% читателей зарубежной литературы читали 6 его различных произведений. В 2022 году 7% читателей зарубежной литературы читали 8 его произведений. Подавляющее большинство – посетители городских библиотек. Поровну распределились читатели Э.М. Ремарка молодого и среднего возрастов. В старшей возрастной группе единственный респондент читал роман «Искра жизни». Из 15 читателей автора 12 – женщины. Э.М. Ремарк входит в пятёрку самых издаваемых авторов в общем выпуске книжной продукции РФ [5, с. 18].

На втором месте американский писатель Стивен Кинг с 3% читателей в 2019 году и с 6% читателей в 2022-м. «Король ужасов» также обязан своей популярностью посетителям городских библиотек. Из 13-ти читателей его книг лишь один проживает в сельской местности. В числе читателей автора примерно поровну мужчин и женщин. В основном произведения С. Кинга читали

представители молодого и среднего поколения. В возрастной группе старше 55 лет – единственный читатель.

Популярность С. Кинга не в последнюю очередь обусловлена большими тиражами его книг. Как отмечается в отраслевом докладе «Книжный рынок России» Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ за 2022 год, «самым издаваемым автором художественной литературы в нашей стране в 2021 г. уже третий год подряд становится не российский, а американский писатель Стивен Кинг. Общий тираж 166 выпущенных названий его книг вырос по сравнению с 2020 г. почти на четверть и составил 961,5 тыс. экз. (в 2020 г. – 120 названий, выпущенных тиражом 774,0 тыс. экз.)» [5, с. 18].

Замыкает тройку лидеров автор любовных романов, английская писательница Джоджо Мойес с 3% читателей в 2019 и 4% в 2022 году. В процентном соотношении посетители сельских библиотек читали её произведения несколько чаще, чем горожане. При этом все читатели Дж. Мойес – женщины, большинство из которых находятся в возрастной группе от 14 до 35 лет.

Самые популярные произведения зарубежной литературы в библиотеках Татарстана

2019 год (включены книги, названные 2 и более раза)			2022 год (включены книги, названные 3 и более раза)		
Произведения	Чит.	%	Произведения	Чит.	%
1. П. Коэльо «Алхимик»	6	2,8	Дж. Остин «Гордость и предубеждение»	5	2
2. М. Митчелл «Унесённые ветром»	5	2	К. Мортон «Забывтый сад»	4	1,8
3. Э.М. Ремарк «Триумфальная арка»	4	1,8	М. Митчелл «Унесённые ветром»	4	1,8
4. Р. Брэдли «Вино из одуванчиков»	3	1,4	Д. Мойес «До встречи с тобой» «Me Before You»	4	1,8
5. Э.М. Ремарк «Три товарища»	3	1,4	Э.М. Ремарк «Искра жизни»	4	1,8

6. Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен»	3	1,4	Ф. Бакман «Вторая жизнь Уве»	3	1,3
7. Дж. Мойес «До встречи с тобой»	3	1,4	Дж. Грин «Виноваты звёзды»	3	1,3
8. Дж. Мойес «Где живёт счастье»	3	1,4	Дж. Лондон «Мартин Иден»	3	1,3
9. Д. Браун «Код да Винчи»	2	1	Э. М. Ремарк «Три товарища»	3	1,3
10. Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту»	2	1	Э. М. Ремарк «Триумфальная арка»	3	1,3
11. Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»	2	1	Дж. Харрис «Ежевичное вино»	3	1,3
Всего читали зарубежную литературу	214	100%	Всего читали зарубежную литературу	219	100%

Самые популярные произведения зарубежной литературы в городских и сельских библиотеках Татарстана

Город (включены книги, названные 2 и более раза)			Село (включены книги, названные 2 и более раза)		
Произведения	Чит.	%	Произведения	Чит.	%
1. М. Митчелл «Унесённые ветром»	4	2,5	К. Мортон «Забытый сад»	4	6
2. Дж. Остин «Гордость и предубеждение»	4	2,5	Дж. Харрис «Ежевичное вино»	3	5
3. Э.М. Ремарк «Искра жизни»	4	2,5	С. Джио «Лунная тропа»	2	3
4. Ф. Бакман «Вторая жизнь Уве»	3	2	Дж. Оруэлл «Скотный двор»	2	3
5. С. Дж. Дрюс «Мальчик, который крадёт дома»	3	2	Э. М. Ремарк «Три товарища»	2	3
6. Д. Мойес «До встречи с тобой»	3	2	Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков»	2	3
7. Э. М. Ремарк «Триумфальная арка»	3	2			

8. С. Ларссон «Девушка с татуировкой дракона»	2	1			
9. Ш. Бронте «Джейн Эйр»	2	1			
10. Я.Л. Вишневский «Одиночество в Сети»	2	1			
Всего читали зарубежную литературу в городе	155	100%	Всего читали зарубежную литературу на селе	64	100%

Чтение зарубежной литературы отличается видовым и жанровым разнообразием (диаграмма 29).



В целом структура жанровых предпочтений читателей зарубежной литературы в сравнении с 2019 годом не претерпела больших изменений. По-прежнему основным читаемым жанром остаётся беллетристика с явной тенденцией к росту числа её читателей (увеличение на 10%). При этом жанр пользуется практически одинаковой популярностью как в сельских, так и в городских библиотеках.

По-прежнему популярны зарубежные любовные романы, фантастика и детективы. Небольшой рост числа их читателей в сравнении с 2019 годом находится в пределах допустимой погрешности. Анализ в зависимости от места проживания респондентов показывает, что зарубежные любовные романы значительно большей популярностью пользуются у посетителей сельских библиотек (на 9%), а зарубежный детектив чаще читается посетителями городских библиотек (на 6%). Зарубежная фантастика в 2022 году несколько чаще упоминалась участниками исследования на селе.

Также в период проведения опроса зарубежная приключенческая литература читалась исключительно сельчанами, а триллер был прерогативой горожан. Зарубежная историческая проза одинаково редко (1%) упоминалась и сельчанами, и горожанами (диаграмма 30).



География читаемой зарубежной литературы по-прежнему широка. В 2019 году были названы произведения авторов из 20 стран, в 2022 – из 14-ти (диаграмма 31).

Очевидно доминирование англоязычной литературы, в первую очередь – американской. В сравнении с 2019 годом наметилась тенденция к увеличению доли американской литературы в структуре чтения респондентов (+10%). Наиболее часто называемые авторы

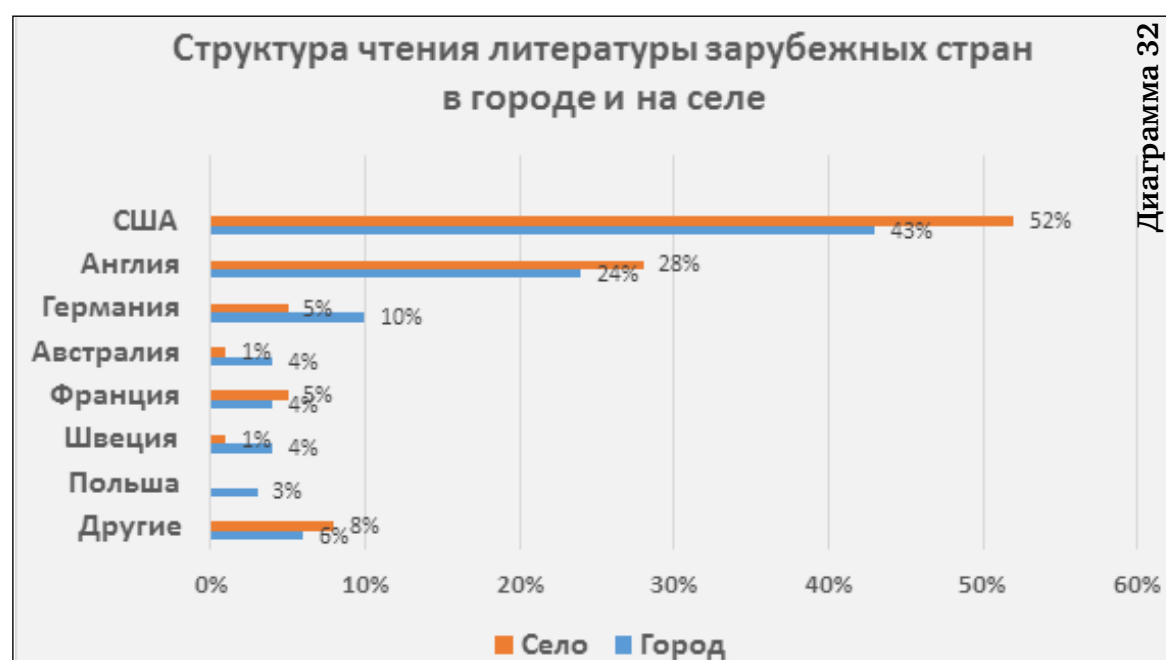
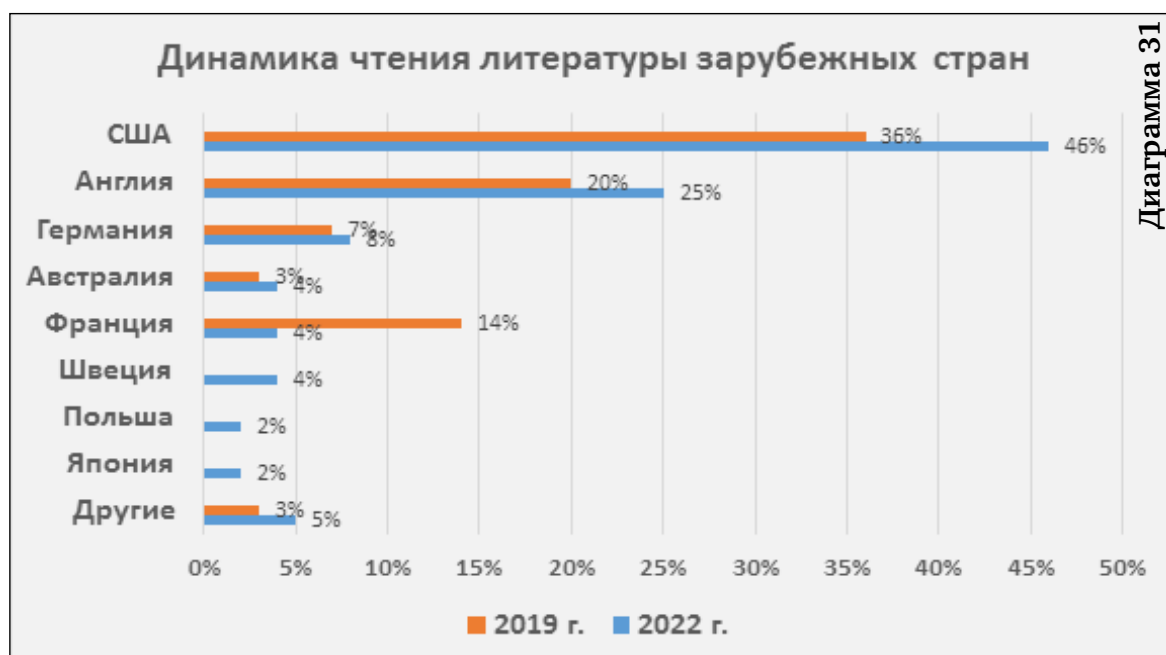
– Стивен Кинг (13 читателей), Даниэла Стил (7 читателей), Джек Лондон (6 читателей), Джон Грин и Сара Джо (по 5 читателей), Рэй Брэдбери (3 читателя). Произведения американских авторов на 9% чаще называли посетители сельских библиотек.

На втором месте по числу читателей – английская литература. В сравнении с 2019 годом чтение произведений английских авторов выросло на 5%. Наиболее часто называемые авторы – Джордж Мойес (8 читателей), Джоан Роулинг (6 читателей), Джейн Остин (5 читателей), Агата Кристи (4 читателя), Джордж Оруэлл и Джоанн Харрис (по 3 читателя). Посетители сельских библиотек читали произведения английских авторов на 4% больше.

В 3,5 раза сократилось чтение французской литературы (с 14% в 2019 году до 4% в 2022-м). Практически все произведения были названы респондентами по одному разу. Исключение составляет роман Жорж Санд «Консуэло», который в период проведения опроса читали 2 респондента. Также в этот период читались произведения классиков – Жюль Верна, Александра Дюма, Эмиля Золя. Современная французская литература представлена именами Бернара Вербера, Жан-Кристофа Гранже, Марка Леви, Анни Эрно. Сельские жители и горожане читали французскую литературу примерно с одинаковой интенсивностью.

Произведения немецких авторов сохранили свой рейтинг примерно на том же уровне (7% от общего числа читателей зарубежной литературы в 2019 году и 8% в 2022-м). Как и раньше, успешность немецкой литературы в библиотеках Татарстана определяется высоким интересом к произведениям Эрих Мария Ремарка (13 читателей в 2019 г. и 15 читателей в 2022-м). По одному разу были названы авторы Катя Брандис, Керстин Гир, Патрик Зюскинд и Сьюзан Креллер. В период проведения опроса произведения немецкой литературы в 2 раза активнее читали посетители городских библиотек.

Оставшиеся респонденты читали произведения авторов из Австралии, Бразилии, Израиля, Ирландии, Италии, Канады, Норвегии, Польши, Швеции, Японии.

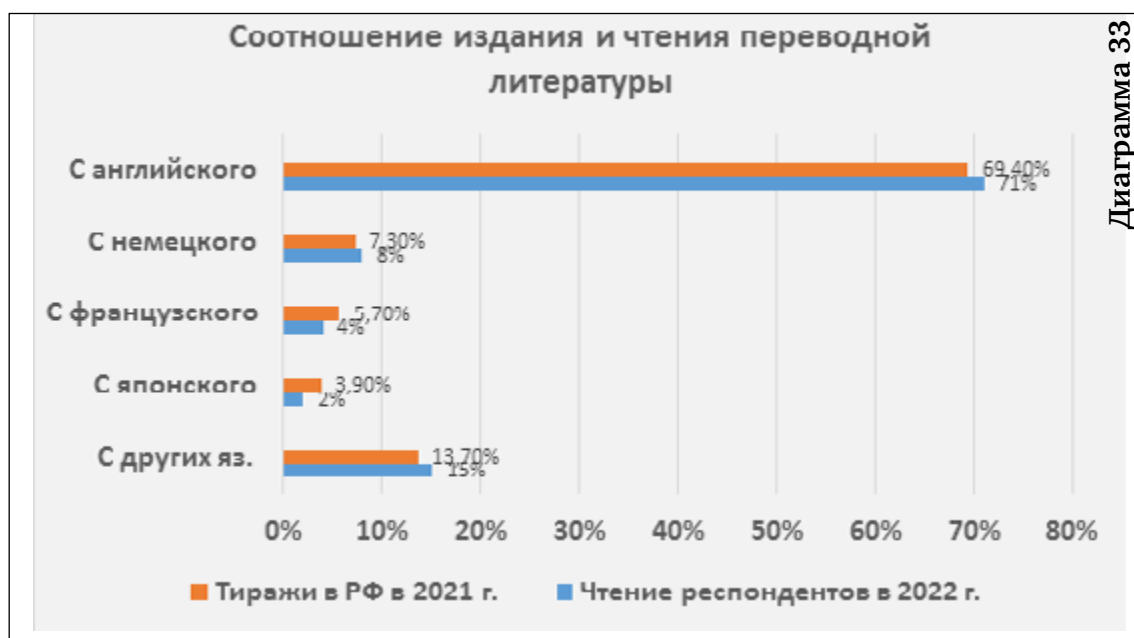


Структура чтения респондентами художественных произведений зарубежных авторов полностью соответствует издательской политике в РФ, где доля переводов с английского языка составляет основную часть издаваемой зарубежной литературы (диаграмма 33).

Выпуск переводной литературы в РФ в 2021 г.	Тираж, млн. экз.	Проценты
С английского языка	53,3 млн. экз.	69,4%

С немецкого языка	5,6 млн. экз.	7,3%
С французского языка	4,4 млн. экз.	5,7%
С японского языка	3,0 млн. экз.	3,9%
С итальянского языка	1,5 млн. экз.	2,0%
С других языков	9,0 млн. экз.	11,7%
Общий тираж изданий переводной литературы	76,8 млн. экз. (19,7% от совокупного тиража)	100%

Источники: Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Российская книжная палата [5, с. 16].



Чтение зарубежной литературы по периодам соответствует общим тенденциям чтения посетителей библиотек Татарстана и в сравнении с 2019 годом остаётся практически неизменным (диаграмма 34).



Преобладает интерес к современной зарубежной литературе. Около половины всех читателей зарубежной литературы в период проведения исследования читали произведения современных авторов (49% в 2019 и 51% в 2022 гг.).

Произведения, относящиеся к литературе XX века, читали по 37% респондентов как в 2019-м, так и в 2022 годах.

Наименьшей популярностью у посетителей библиотек Татарстана пользуется зарубежная классическая литература. Произведения классиков назвали лишь 14% от числа всех читателей зарубежной литературы в 2019 году, и 11% – в 2022 году. Практически все читавшиеся произведения относятся к литературе XIX века. Преобладают произведения английских писателей (Ш. Бронте, Э.Л. Войнич, А. Конан-Дойль, Дж. Остин, М. Шелли). Чуть реже читались произведения французских авторов (Ж. Верн, А. Дюма, Э. Золя, Ж. Санд). Американская литература XIX века была представлена именами Ф. Купера, Э. По и М. Твена. Единичными случаями представлены польская литература в лице Г. Сенкевича и итальянская в лице Э. Сальгари.

Более ранняя зарубежная литература представлена трагедией У. Шекспира «Ромео и Джульетта» (XVI в., 2 читателя) и поэмой Данте «Божественная комедия» (XIV в., 1 читатель).

В период проведения опроса посетители сельских библиотек больше горожан читали современную зарубежную литературу (+7%). Посетители городских библиотек больше сельчан

интересовались зарубежной литературой XX века (+6%). Чтение зарубежной классической литературы было практически на одном уровне (диаграмма 35).



Выводы по разделу

- С 2019 по 2022 годы в библиотеках Татарстана заметно увеличилось число читателей зарубежной литературы.
- Посетители городских библиотек обращаются к чтению зарубежной литературы чаще посетителей сельских библиотек.
- Преобладает интерес к современной зарубежной литературе. Меньше всего читается зарубежная классика.
- Самые читаемые авторы зарубежной литературы в библиотеках Татарстана – Э.М. Ремарк (Германия), С. Кинг (США), Дж. Мойес (Англия).
- Подавляющее большинство читателей Э.М. Ремарка и С. Кинга – посетители городских библиотек. Произведения Дж. Мойес читают исключительно женщины, чаще всего это посетители сельских библиотек.
- Самый популярный жанр в структуре чтения зарубежной литературы – беллетристика. Число читателей беллетристики, любовных романов и детективов увеличилось. Чтение фантастики осталось на прежнем уровне. Приключения, триллер, историческая проза читались меньше.
- Посетители городских библиотек чаще читали беллетристику,

детективы и триллер. Посетители сельских библиотек предпочитали любовные романы, фантастику и приключения.

- Доминирует англоязычная литература с тенденцией к увеличению доли американской и английской литературы в чтении посетителей библиотек Татарстана. На селе эта тенденция проявляется ярче, чем в городе.

Чтение отраслевой литературы

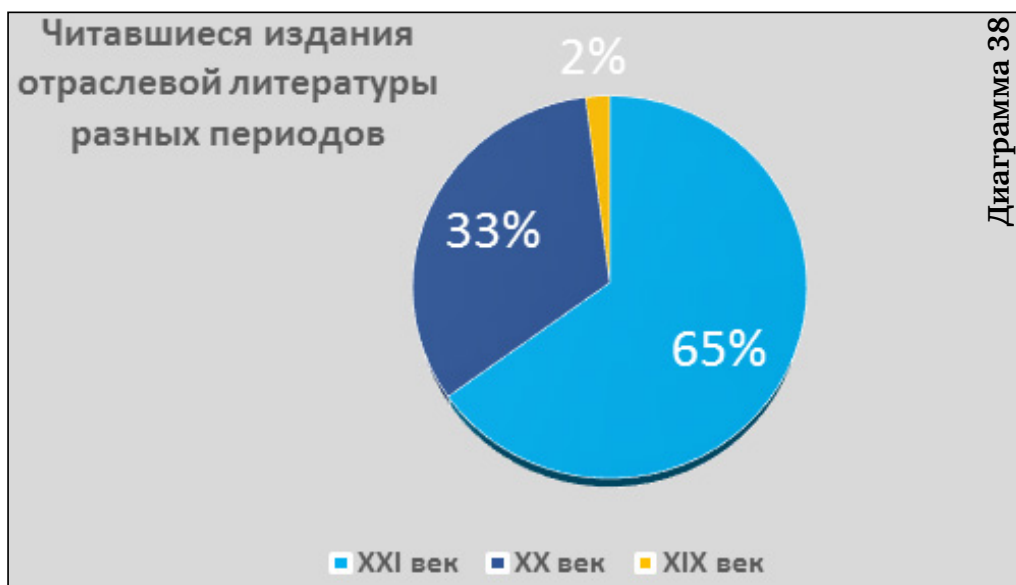
В период проведения исследования отраслевую литературу читали 98 респондентов (10% от числа всех респондентов) (диаграмма 36). Было названо 82 издания (13% от всего списка читавшихся изданий) и 80 авторов (19% от числа всех авторов).

67% читателей отраслевой литературы проживают в городе, 33% – на селе (98 респондентов – 100%).

В сравнении с 2019 годом чтение в этом сегменте увеличилось на 2% (диаграмма 37).



В чтении нон-фикшн литературы прослеживаются общие тенденции чтения в библиотеках Татарстана (диаграмма 38). Большое значение имеет актуальность изданий. Наибольшей популярностью пользуются современные издания, вышедшие в свет уже в XXI веке. Это 65% из 82-х читавшихся в этот период книг. 33% изданий были выпущены в XX веке и лишь 2% относятся к XIX веку. Это труды Ж. Верна «Открытие Земли» (серия «История великих путешествий») и Стендаля «Жизнь Наполеона».

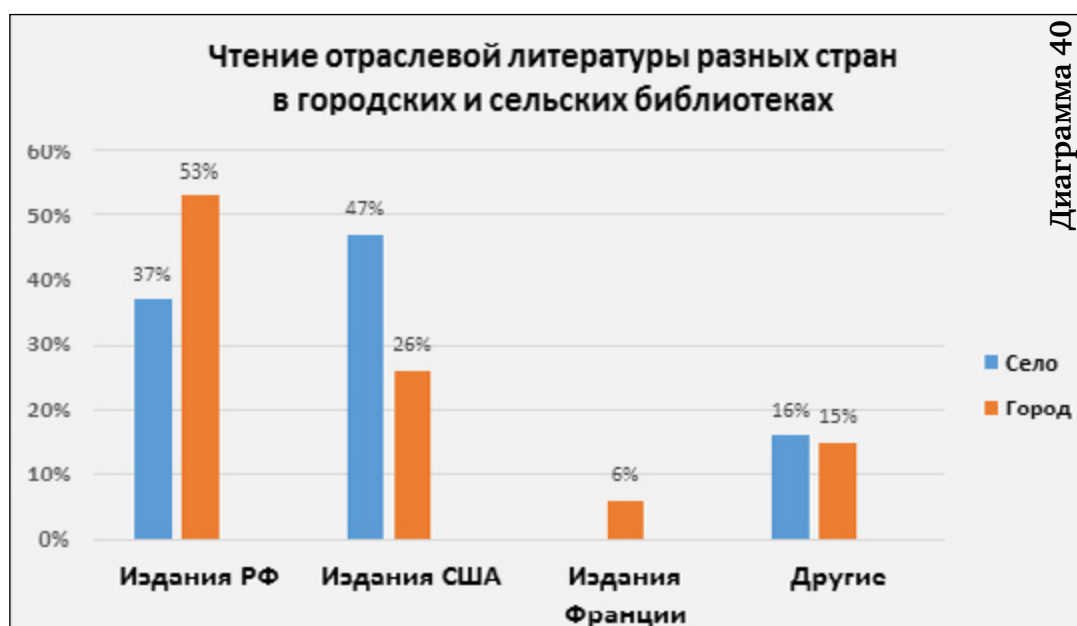


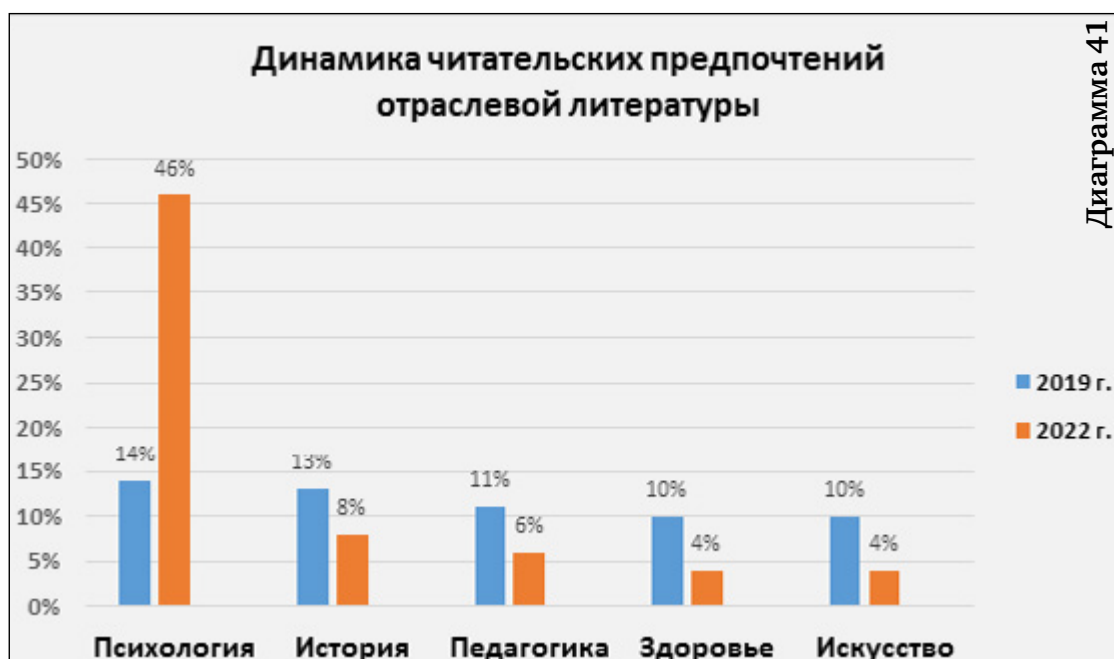
Только 49% читавшихся изданий отраслевой литературы принадлежат российским авторам. Налицо преобладание в фондах библиотек нон-фикшн изданий зарубежных авторов, прежде всего – американских. В период проведения опроса в этом сегменте американским авторам принадлежали 30% книг. Ещё 5% названных респондентами изданий были написаны французскими авторами. Остальные 16% изданий были написаны авторами из Австрии, Англии, Бельгии, Германии, Индии, Канады и Японии.

Читатели этих изданий распределились следующим образом: 48% респондентов (от общего числа читателей отраслевой литературы) читали книги российских авторов, 33% – книги американских авторов, 4% – французскую отраслевую литературу, 15% – книги авторов других стран (диаграмма 39).



Популярность изданий американских авторов ярче проявилась в сельской местности. В процентном соотношении издания американских авторов назывались здесь почти в 2 раза чаще. Посетители городских библиотек чаще читали издания российских авторов и все издания французских авторов. Все остальные издания отраслевой литературы читались примерно в одинаковых пропорциях в городских и сельских библиотеках республики (диаграмма 40).





В сравнении с 2019 годом наблюдается взрывной рост (более, чем в 3 раза) интереса к изданиям по психологии (диаграмма 41). Как правило, это популярная литература по саморазвитию, самосовершенствованию, мотивации, практические советы по самореализации, личностному росту и достижению успеха. Более половины из читавшихся книг по психологии принадлежат американским авторам (53%). В основном они назывались в анкетах по одному разу. Например, Рой Баумайстер и Джон Тирни «Сила воли. Возьми свою жизнь под контроль», Ларри Кинг «Как разговаривать с кем угодно, когда угодно, где угодно», Сара Найт «Магический пофигизм: как перестать париться обо всем на свете и стать счастливым прямо сейчас», Джен Синсеро «Не ной», Луиза Хей «Исцели Свою Жизнь» и др.

Чаще других назывались книги американских авторов Роберта Чалдини «Психология влияния» (4 читателя), Джэка Кэнфилда «Куриный бульон для души» (3 читателя), Камалы Равиканта «Люби себя» (2 читателя), Дейла Карнеги «Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей» (2 читателя).

32% названных респондентами книг по психологии принадлежат российским авторам. В их числе книги Ольги Валяевой «Предназначение быть женщиной», Алексея Капрамова «Понять

и принять», Михаила Лабковского «Хочу и буду. Принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым», Екатерины Мурашовой «Все мы родом из детства», Анатолия Некрасова «Ваш билет на экзамене жизни. 102 ответа на жизненно важные вопросы», Мирзакарима Норбекова «Опыт дурака 6. Как работает интуиция» и др. Все они были названы по одному разу. Исключением является книга Ларисы Ренар «Сделай мужа миллионером», которая читалась двумя респондентами, один из которых – мужчина.

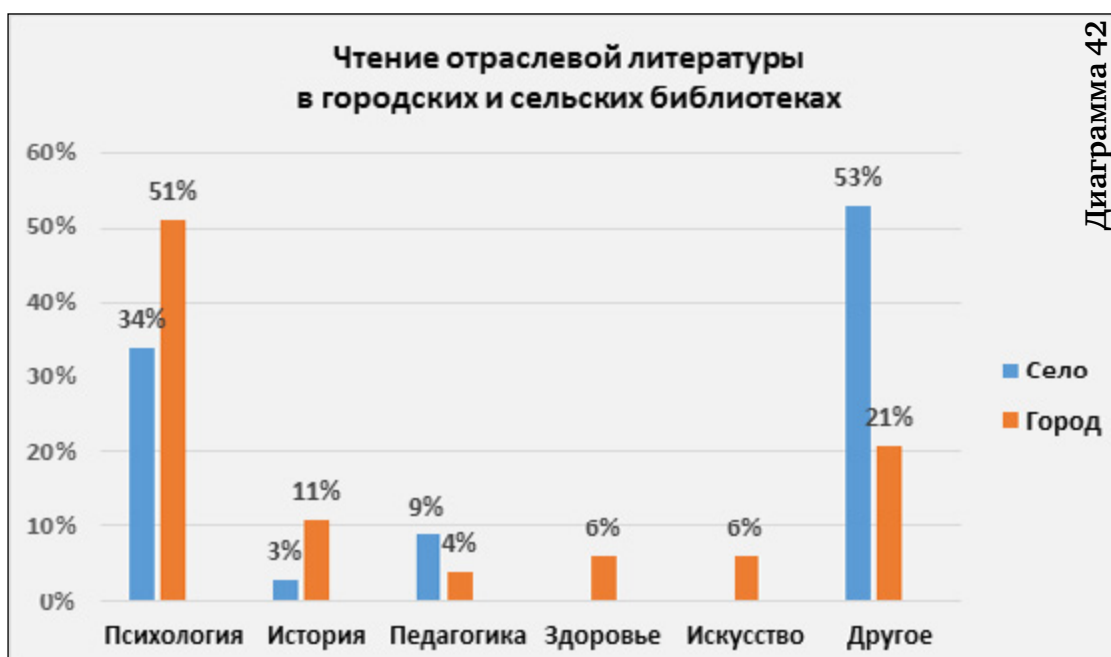
Оставшиеся 15% читавшихся книг по психологии написаны авторами из Англии, Бельгии, Германии, Канады.

Хотя мужчины тоже проявляют интерес к чтению популярной литературы по психологии (22% от числа читателей книг по психологии), всё-таки большая часть её потребителей – женщины (78% от числа читателей книг по психологии).

Основные читатели этих книг – молодёжь и респонденты среднего возраста. В возрастных категориях от 14 до 35 лет и от 36 до 55 лет – одинаковое количество читателей (по 47% от числа читателей книг по психологии в каждой группе, в целом 94%). В группе читателей старше 55 лет книги по популярной психологии читали 3 респондента (6%), и все они – женщины.

На фоне повсеместного увлечения книгами по популярной психологии произошло снижение чтения по всем остальным направлениям отраслевой литературы. В сравнении с 2019 годом книги по истории назывались на 5% реже (всего 8%), книги по педагогике – на 5% реже (всего 6%), книги о здоровье – реже на 6% (всего 4%), по искусству – на 6% (всего 4%).

Также в 2022 году респонденты читали издания по экономике и финансам (5% от общего числа читавшейся отраслевой литературы), естественным наукам (3%), культурологии (3%), философии (3%), религии (4%), рукоделию (3%), цветоводству (2%).



Анализ чтения наиболее популярных направлений отраслевой литературы в городе и на селе демонстрирует более активное чтение горожанами книг по психологии, истории, здоровью, искусству. Сельские жители активнее читали книги по педагогике (диаграмма 42).

Выводы по разделу

- Число читателей отраслевой литературы в библиотеках Татарстана относительно 2019 года выросло на 2%.
- Читателей отраслевой литературы больше в числе посетителей городских библиотек.
- Большинство читавшихся изданий – актуальная литература XXI века.
- Более половины читавшихся изданий отраслевой литературы принадлежат иностранным авторам, в основном американским.
- В сравнении с 2019 годом в 3 раза выросло чтение книг по психологии на фоне снижения интереса к другим направлениям отраслевой литературы. В основном это популярная литература по саморазвитию, практические советы по самореализации.
- Во время опроса горожане больше, чем сельские жители, читали издания авторов РФ, а также книги по психологии,

истории, здоровью, искусству. Сельские жители в это время больше читали книги американских авторов, а также издания по педагогике.

Цели чтения респондентов

Все исследования чтения, проведённые Национальной библиотекой Татарстана в библиотеках республики, демонстрируют ориентированность посетителей муниципальных библиотек на чтение-отдых, чтение-развлечение. Не являются исключением и ответы участников исследования 2022 года. Чтение в целях проведения досуга отметили 74% от общего числа респондентов.



Прослеживается тенденция к дальнейшему увеличению доли досугового чтения в структуре чтения посетителей библиотек. В сравнении с 2019 годом этот показатель вырос на 3%. Все другие мотивы, побуждающие респондентов к чтению (учёба, самосовершенствование, работа), на фоне релаксирующего чтения кажутся незначительными и имеют тенденцию к снижению (прил. 1, табл. 2; диаграмма 43).



Более ориентированы на досуговое чтение посетители сельских библиотек (+7%). Горожане чаще, чем сельские жители, выбирали вариант «самосовершенствование» (+5%). Чтение для учёбы и по производственной необходимости является довольно редким мотивом как в городе, так и на селе (диаграмма 44).

Выводы по разделу

- Основной мотив чтения участников исследования как в городе, так и на селе – проведение досуга.
- В сравнении с 2019 годом прослеживается тенденция к увеличению доли досугового чтения.
- Посетители сельских библиотек чаще горожан читают ради проведения досуга. Горожане чаще, чем сельские жители, ориентированы на чтение для самосовершенствования.

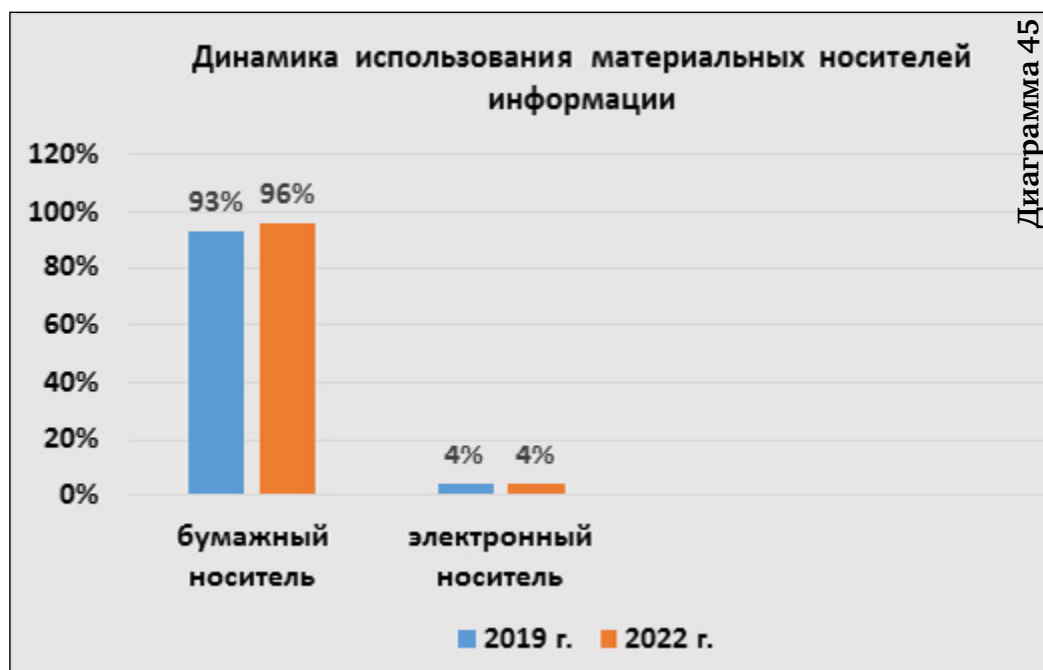
Соотношение материальных носителей информации в структуре чтения респондентов

Все предыдущие исследования чтения в библиотеках Татарстана демонстрировали верность библиотечной аудитории традиционным печатным изданиям. Этот вывод был полностью подтверждён в ходе исследования 2022-го года: в период проведения опроса 96% респондентов читали книги на бумажном носителе (прил. 1, табл. 5; диаграмма 45). Это на 3% больше, чем в 2019 году.

Число читающих электронные издания неизменно составляет 4% от общего числа участников исследования. 68% читателей электронных изданий – молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет. По мере увеличения возраста респондентов, интерес к чтению электронных изданий уменьшается. В группе респондентов от 36 до 55 лет это 26%, старше 55 лет – 5%.

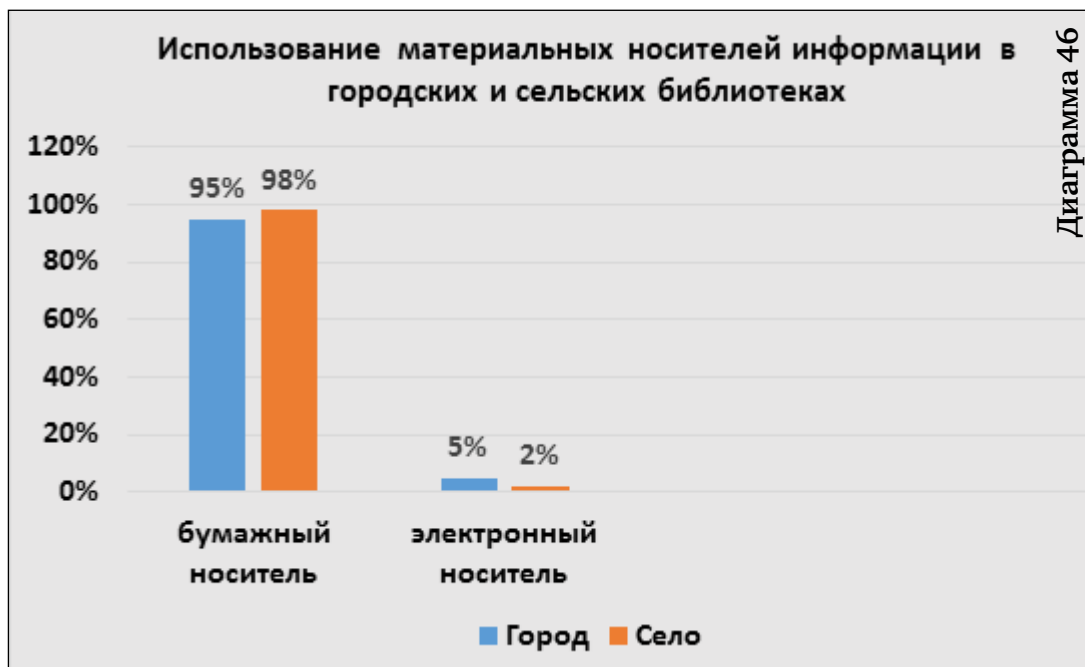
Мужчины и женщины читали электронные издания примерно в равной степени, с небольшим перевесом в мужской аудитории (53%).

В сравнении с 2019 годом картина чтения электронных изданий не претерпела существенных изменений.



Доля респондентов, читающих традиционные бумажные книги, высока вне зависимости от места проживания участников

исследования. Вместе с тем, посетителей сельских библиотек, читающих бумажные книги, в период проведения опроса было на 3% больше. Соответственно и горожане чаще сельских жителей указывали на чтение электронных изданий (диаграмма 46).



Выводы по разделу

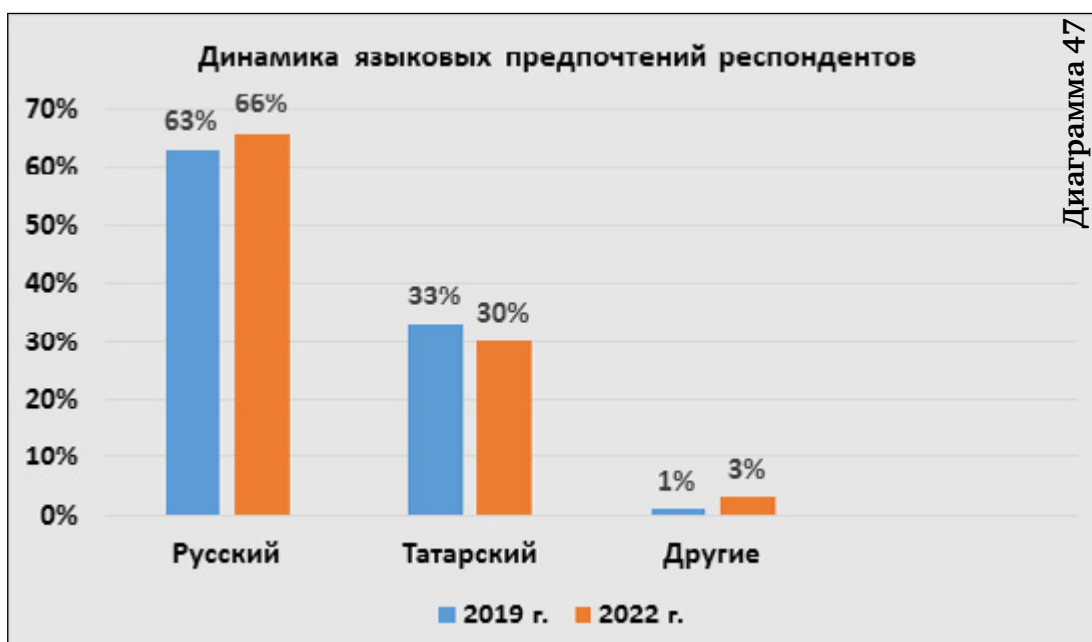
- Подавляющее большинство участников исследования предпочитают чтение традиционных бумажных книг.
- В сравнении с 2019 годом прослеживается тенденция к увеличению доли посетителей библиотек, читающих традиционные бумажные книги.
- Посетители сельских библиотек несколько чаще горожан читают традиционные бумажные книги. Горожане чаще, чем сельские жители, ориентированы на чтение электронных изданий.

Языковые предпочтения респондентов

Традиционно большая часть респондентов читает книги на русском языке. В период проведения опроса в 2019 году читали книги на русском языке 63% от общего числа респондентов, в 2022 году – 66% (прил. 1, табл. 3; диаграмма 47).

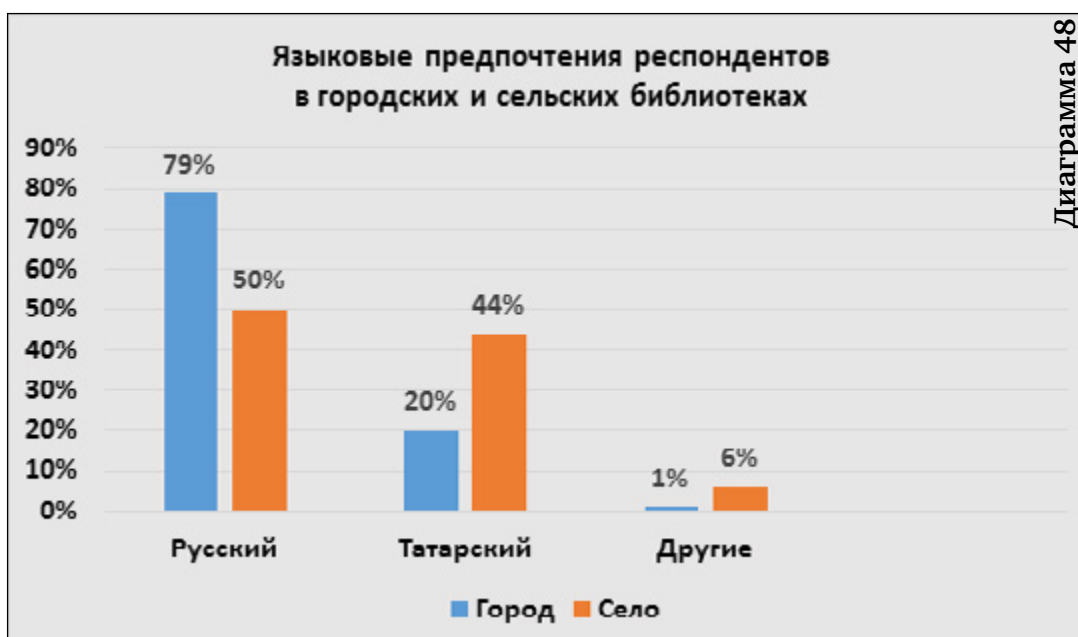
Также в сравнении с 2019 годом с 33 до 30 процентов снизилось число респондентов, читавших книги на татарском языке.

Чтение книг на других языках выросло с 1 до 3 процентов. В основном читались книги на языках народов РФ (мордовский, чувашский).



Посетители городских библиотек в 79% случаев выбирали для чтения книги на русском языке. Книги на татарском языке читали лишь 20% горожан.

Половина посетителей сельских библиотек читала книги на русском языке, почти столько же (44%) – на татарском. Почти все читатели литературы на языках народов РФ также проживают в сельской местности (диаграмма 48).



Выводы по разделу

- Чаще всего посетители муниципальных библиотек Татарстана выбирают для чтения книги на русском языке.
- В сравнении с 2019 годом прослеживается тенденция к увеличению доли посетителей библиотек, читающих книги на русском языке.
- Посетители городских библиотек читают книги на русском языке почти на 30% чаще посетителей сельских библиотек. Сельчане выбирают для чтения книги на татарском языке в 2 раза чаще горожан.

Роль библиотеки в организации чтения

Исследование в очередной раз подтвердило сделанный ранее вывод о том, что библиотека как социальный институт имеет свою нишу в общественном пространстве и играет важную роль в сохранении традиционных ценностей, что особенно важно в эпоху нестабильности и перемен.

85% участников исследования 2022-го года читали книги, взятые в библиотеке (83% в 2019 г.). Вновь подтверждена особо важная миссия библиотеки в сельской местности. В период проведения исследования 2022-го года библиотечные книги читали 89% респондентов-сельчан (86% в 2019 г.). В городе этот показатель составил 82% (77% в 2019 г.) (прил. 1, табл. 5).

Муниципальные библиотеки невозможно представить без их гуманитарной составляющей. В век цифровых технологий люди как никогда прежде начинают ценить простое человеческое общение. Они воспринимают библиотеки не только как место хранения и выдачи книг, но и как место встреч и общения, где можно обсудить прочитанное, обменяться мнением о книге. В данном контексте сложно переоценить роль библиотеки и библиотекаря в процессе продвижения книги и организации чтения.

36% участников исследования в период проведения опроса читали книги, которые им посоветовали библиотекари (34% в 2019 г.). И в 2019-м, и в 2022 годах это самый распространённый вариант ответа на вопрос о том, как респонденты заинтересовались книгой, которую сейчас читают.

Слово библиотекаря чаще становится решающим для жителей сельской местности. Если среди респондентов-горожан в период проведения опроса доля читающих книгу по совету библиотекаря составляла 32% (27% в 2019 г.), то в сельской местности таких читателей было значительно больше – 40% (38% в 2019 г.) (прил. 1, табл. 6).

Прислушиваются к советам библиотекарей респонденты всех возрастных групп, но особенно ярко это проявляется среди старшего поколения. Если в возрастной группе от 14 до 35 лет по совету библиотекаря читали 22% респондентов этой группы, то в более старших группах в процессе чтения книг, которые им

посоветовал библиотекарь, находились от 42 до 43 процентов респондентов. (прил. 1, табл. 6).

Несколько чаще обращаются за советом к библиотекарю при выборе книги для чтения женщины. В период проведения опроса 37% от общего числа участвовавших в исследовании женщин читали книги по совету библиотекаря. Среди мужчин этот показатель составляет 33% (прил. 1, табл. 6). Полученные данные соответствуют выводам, сделанным ранее в ходе исследования 2019 года.

Суммарное число респондентов, которые случайно увидели книгу в открытом доступе, на книжной выставке, узнали о ней на мероприятии в библиотеке, при работе с каталогом и библиографическим указателем, составляет 32% от общего числа участников исследования. Включая 36% респондентов, читавших книги по совету библиотекаря, получается, что у 68% участников исследования спрос на читаемую книгу сформировался уже в процессе посещения библиотеки (60% в 2019 г.).

Этот факт накладывает большую ответственность на сотрудников библиотек, от компетентности и уровня культуры которых во многом зависит репертуар чтения пользователей библиотек (прил. 1, табл. 6).

Выводы по разделу

- Библиотеки играют важную роль в жизни общества.
- Особенно значима миссия библиотеки в сельской местности.
- Высока ответственность сотрудников библиотек как организаторов чтения, формирующих репертуар чтения посетителей библиотек.

Выводы

Задачи социологического исследования «Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана» выполнены. Изучены репертуар и структура чтения респондентов в период проведения исследования, сделан сравнительный анализ чтения посетителей городских и сельских библиотек, а также сравнительный анализ с данными исследования 2019 года «Что читают сегодня пользователи муниципальных библиотек Татарстана».

Участниками исследования стали 1000 посетителей муниципальных библиотек из 42 ЦБС республики. Представлены все группы читателей по возрасту, образованию, роду занятий и социальному положению.

Участников исследования-женщин в 3 раза больше, чем мужчин, что характерно для всех проведённых ранее Национальной библиотекой Татарстана исследований. В этой связи ожидаемо, что результаты исследования в большей степени отражают читательские предпочтения женской аудитории библиотек.

Выборка максимально приближена к процентному соотношению читателей в городских и сельских библиотеках, что обеспечивает репрезентативность результатов исследования.

Основной мотив чтения участников исследования как в городе, так и на селе – проведение досуга. Прослеживается тенденция к дальнейшему увеличению доли досугового чтения. Посетители сельских библиотек чаще горожан называют отдых основной целью чтения. Горожане чаще, чем сельские жители, ориентированы на чтение для самосовершенствования.

В сравнении с 2019 годом, в процентном соотношении, структура чтения посетителей муниципальных библиотек Татарстана в 2022 году не претерпела кардинальных изменений. Лидирующую позицию сохраняет чтение татарской литературы. Ощутимо выросло число читателей зарубежной литературы, что позволило ей подняться с третьего на второе место в структуре чтения респондентов. Незначительно увеличилось число читателей отраслевой и современной русской литературы. Несколько уменьшилось число читателей русской литературы советского периода и русской классической литературы. Чтение произведений писателей татарской национальности, пишущих на русском языке, осталось на прежнем уровне.

Репертуар чтения посетителей городских библиотек более

разнообразен. Горожане чаще сельчан обращаются к чтению произведений литературы советского периода, русской классической литературы, зарубежной и отраслевой литературы, а также произведений писателей татарской национальности, пишущих на русском языке.

В чтении посетителей сельских библиотек преобладают, прежде всего, произведения татарской литературы. На селе читателей татарской литературы в 2 раза больше, чем в городе. Сохраняется повсеместное увлечение произведениями современной татарской писательницы Зифы Кадыровой.

Ярко выражен преобладающий интерес к современной литературе во всех изучаемых сегментах. Большинство читавшихся респондентами произведений татарской, русской, зарубежной и отраслевой литературы – это произведения, написанные в XXI веке. Менее всего востребованы классические произведения. Этот процесс характерен как для посетителей сельских, так и для посетителей городских библиотек.

Самые читаемые жанры – беллетристика, детектив, любовный роман, фантастика. Беллетристика лидирует в сегментах русской литературы советского периода и зарубежной литературы. Детектив – самый популярный жанр современной русской литературы.

Выявленная в предыдущих исследованиях чтения более выраженная приверженность горожан к чтению детективов, а сельчан – к чтению любовных романов, в 2022 году уже не столь очевидна и в полной мере применима лишь в сегменте зарубежной литературы. В сегменте современной русской литературы посетители сельских библиотек активнее читали не только любовные романы, но и, вопреки ожиданиям, детективы.

В сегменте русской классической литературы преобладает интерес к произведениям золотого века русской классики. Основной контингент её читателей – молодые люди, обратившиеся к чтению классической литературы в рамках учебной программы.

В сегменте зарубежной литературы доминируют англоязычные издания с тенденцией к увеличению доли американской и английской литературы в чтении посетителей библиотек Татарстана. На селе эта тенденция проявляется ярче, чем в городе.

В чтении художественной литературы в целом сохраняется лидерство современных писателей Зифы Кадыровой и Гузель Яхиной как самых читаемых авторов в библиотеках республики.

При этом З. Кадырова лидирует в рейтинге сельских библиотек, Г. Яхина – в рейтинге городских библиотек.

Анализ популярности авторов в изучаемых сегментах художественной литературы показал следующее:

– В сегменте татарской литературы и горожане, и сельчане чаще всего читали произведения З. Кадыровой.

– В сегменте литературы писателей татарской национальности, пишущих на русском языке, и горожане, и сельчане чаще всего читали произведения Г. Яхиной.

– В сегменте современной русской литературы горожане чаще всего читали произведения Д. Донцовой, сельчане – произведения О. Ивановой.

– В сегменте литературы советского периода горожане чаще всего читали произведения М. Булгакова, сельчане – произведения М. Шолохова.

– В сегменте русской классической литературы самым читаемым автором и в городе, и на селе является Л. Толстой.

– В сегменте зарубежной художественной литературы самым читаемым автором горожан является Э.М. Ремарк, самым читаемым автором сельчан – американская писательница, автор сентиментальных романов, Сара Джо.

В сегменте отраслевой литературы произошёл взрывной рост читательского интереса к книгам по психологии на фоне снижения интереса к другим направлениям отраслевой литературы. В основном это популярная литература по саморазвитию, практические советы по самореализации. Более половины читавшихся изданий отраслевой литературы принадлежат иностранным авторам, в основном американским. Круг чтения отраслевой литературы горожан шире и разнообразнее.

Подавляющее большинство посетителей библиотек республики, участвовавших в исследовании, предпочитают чтение традиционных бумажных книг. Прослеживается тенденция к увеличению их доли в структуре чтения респондентов. Доля читающих электронные издания незначительна и более характерна для посетителей городских библиотек.

В целом посетители муниципальных библиотек Татарстана чаще выбирают для чтения книги на русском языке (современная русская и советская литература, русская классика, зарубежная литература, отраслевая и др.). Прослеживается тенденция к увеличению доли читателей русскоязычных книг. Чаще выбирают книги на русском языке горожане, сельчане – на татарском.

В равных долях сохраняется баланс чтения художественной литературы на русском и татарском языках.

В очередной раз подтверждена чрезвычайно важная миссия библиотеки в социокультурном пространстве общества. Наиболее высока роль библиотеки в сельской местности, где она зачастую является одним из немногих, а иногда и единственным учреждением культуры, местом проведения досуга.

В целом у 68% участников исследования спрос на читаемую книгу сформировался уже в процессе посещения библиотеки. Это указывает на высокую ответственность сотрудников библиотек, от компетентности и уровня культуры которых во многом зависит репертуар чтения пользователей библиотек, а в конечном счёте – и духовно-нравственное состояние общества.

В целом можно констатировать, что чтение в муниципальных библиотеках Татарстана отражает общие тенденции, характерные для библиотек страны. Основным мотивом посещения муниципальных библиотек становится проведение досуга. Преобладает интерес к произведениям современных писателей, не все из которых способны пройти проверку временем. Интерес к чтению классической литературы невелик и имеет тенденцию к снижению. Большой популярностью пользуются детективы и любовные романы. В чтении зарубежной и отраслевой литературы доминируют произведения американских авторов.

В то же время, чтение посетителей городских и сельских библиотек имеет свои особенности. Говоря о цели посещения библиотеки, горожане чаще сельчан имеют мотивацию к самосовершенствованию. Их читательские предпочтения в художественной и отраслевой литературе шире и разнообразнее. При повсеместном выборе традиционных бумажных книг, в числе горожан несколько больше читающих электронные издания.

Посетители сельских библиотек чаще горожан ориентированы на чтение-отдых. Их читательские предпочтения в большей мере сосредоточены на чтении произведений современных татарских писателей. Другие направления в чтении представлены на селе слабее, чем в городе.

Рекомендации

По итогам социологического исследования «Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана», проведённого Национальной библиотекой Республики Татарстан в 2022 году, разработаны рекомендации для реализации на муниципальном и республиканском уровнях.

I. В системе непрерывного образования библиотечных работников.

1. Изучение лучших образцов отечественной и зарубежной литературы прошлого.

2. Знакомство библиотекарей с тенденциями современного литературного процесса.

3. Регулярное информирование библиотекарей о новинках отечественной и зарубежной литературы с анализом их содержания.

4. Формирование культуры чтения библиотекарей, включающей осознанный выбор книг, глубокое проникновение в текст и его усвоение, работу с текстом, систематичность чтения и его правильную организацию.

II. В работе с читателями.

1. Улучшение качества чтения посетителей городских и сельских библиотек:

– формирование читательского спроса на лучшие образцы отечественной и зарубежной, в том числе классической, художественной литературы с использованием всего комплекса индивидуальных и массовых форм работы;

– расширение круга чтения зарубежной литературы произведениями авторов разных стран, помимо американских;

– продвижение лучших образцов отечественных нон-фикшн изданий;

– внедрение в практику респондентов навыков пользования электронными библиотеками в целях максимального удовлетворения информационных потребностей, знакомства с новинками литературы.

2. Формирование культуры чтения пользователей, включающей осознанный выбор книг, самостоятельный поиск необходимых изданий с помощью библиографических пособий и справочно-библиогра-

фического аппарата (в том числе электронного), глубокое проникновение в текст и его усвоение, работу с текстом, систематичность чтения и его правильную организацию.

3. Регулярное изучение чтения пользователей, их информационных потребностей с целью удовлетворения существующих и формирования новых читательских предпочтений.

III. В комплектовании фондов.

1. Анализ библиотечного фонда в соответствии с выводами исследования с целью его формирования в соответствии с задачами библиотеки и потребностями пользователей.

Работа Национальной библиотеки Республики Татарстан по всестороннему изучению чтения будет продолжена.

Литература

1. **Чтение пользователей муниципальных библиотек Татарстана. Итоги социологического исследования / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. Э.Г. Хусаинова; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2017. – 68 с.**
2. **Чтение пользователей муниципальных библиотек в городах Татарстана. Итоги социологического исследования / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. Э.Г. Хусаинова; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2018. – 80 с.**
3. **Чтение пользователей муниципальных библиотек в сёлах Татарстана. Итоги социологического исследования / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. Э.Г. Хусаинова; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2019. – 86 с.**
4. **Что читают сегодня пользователи муниципальных библиотек Татарстана. Итоги социологического исследования / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. Э.Г. Хусаинова; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2020. – 76 с.**
5. **Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития. Отраслевой доклад [Электронный ресурс] / Под общ. ред. В.В. Григорьева. – М.: Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, 2022. – 96 с. – Режим доступа: <https://bookunion.ru/upload/files/Bookmarket-2022.pdf> (10.03.2022).**

ТАБЛИЦЫ

1. Чтение респондентов в период проведения исследования.

Переменные	Всего		Из них			
			Город		Село	
	абс. ц.	%	абс. ц.	%	абс. ц.	%
Читают	939	93,9%	525	91,6%	414	96,9%
В данный момент нет	61	6,1%	48	8,4%	13	3%
Всего респондентов	1000	100%	573	100%	427	100%

2. Цели чтения респондентов (возможны варианты).

Переменные	Всего		Из них			
			Город		Село	
	абс. ц.	%	абс. ц.	%	абс. ц.	%
Производственные	12	1,2%	9	1,6%	3	0,7%
Образовательные	68	6,8%	36	6,3%	32	7,5%
Самообразовательные	159	15,9%	105	18,3%	54	12,6
Досуговые	740	74%	407	71%	333	78%
Не ответили	21	2,1%	16	2,8%	5	1,2%
Всего респондентов	1000	100%	573	100%	427	100%

3. Язык читаемых респондентами книг.

Переменные	Всего		Из них			
			Город		Село	
	абс. ц.	%	абс. ц.	%	абс. ц.	%
Русский	665	66,5%	451	78,7%	214	50,2%
Татарский	304	30,4%	117	20,4%	187	43,8%
Другой	31	3,1%	5	0,9%	26	6%
Всего респондентов	1000	100%	573	100%	427	100%

4. Материальный носитель читаемых респондентами книг.

Переменные	Всего		Из них			
			Город		Село	
	абс. ц.	%	абс. ц.	%	абс. ц.	%
Бумажный	962	96,2%	545	95,1%	417	97,7%

Электронный	38	3,8%	28	4,9%	10	2,3%
Всего респондентов	1000	100%	573	100%	427	100%

5. Источники получения читаемых респондентами книг.

Переменные	Всего		Из них			
			Город		Село	
	абс. ц.	%	абс. ц.	%	абс. ц.	%
Библиотека	855	85,5%	473	82,5%	382	89,5%
Домашняя библиотека	19	1,9%	18	3,1%	1	0,2%
Родственники, друзья	21	2,1%	15	2,6%	6	1,4%
Покупка	55	5,5%	38	6,6%	17	4%
Интернет	38	3,8%	28	4,9%	10	2,3%
Другое	12	1,2%	1	0,2%	11	2,6%
Всего респондентов	1000	100%	573	100%	427	100%

6. Источники информации о читаемых респондентами книгах.

Переменные	Всего		Из них			
			Город		Село	
	абс. ц.	%	абс. ц.	%	абс. ц.	%
Совет друзей, знакомых	144	14,4%	90	15,7%	54	12,6%
Учебная программа	51	5,1%	30	5,2%	21	4,9%
Информация в СМИ	78	7,8%	56	9,8%	22	5,2%
Рекомендация продавца в книжном магазине	9	0,9%	8	1,4%	1	0,2%
Рекомендация библиотекаря	358	35,8%	186	32,5%	172	40,3%
Открытый доступ в библиотеке	153	15,3%	92	16,1%	61	14,3%
Книжная выставка в библиотеке	106	10,6%	59	10,3%	47	11%
Мероприятие в библиотеке	48	4,8%	19	3,3%	29	6,8
Каталог библиотеки	10	1%	4	0,7%	6	1,4%
Библиографический указатель	4	0,4%	3	0,5%	1	0,2%
Другое	34	3,4%	26	4,5%	8	1,9%
Не ответили	5	0,5%	–	–	5	1,2%
Всего респондентов	1000	100%	573	100%	427	100%

7. Возраст респондентов.

Переменные	Всего		Из них			
			Город		Село	
	абс. ц.	%	абс. ц.	%	абс. ц.	%
14-35 лет	337	33,7%	202	35,3%	135	31,6%
36-55 лет	421	42,1%	247	43,1%	174	40,7%
Старше 55 лет	242	24,2%	124	21,6%	118	27,6%
Всего респондентов	1000	100%	573	100%	427	100%

8. Пол респондентов.

Переменные	Всего		Из них			
			Город		Село	
	абс. ц.	%	абс. ц.	%	абс. ц.	%
Женский	734	73,4%	406	70,9%	328	76,8%
Мужской	266	26,6%	167	29,1%	99	23,2%
Всего респондентов	1000	100%	573	100%	427	100%

9. Образование респондентов.

Переменные	Всего		Из них			
			Город		Село	
	абс. ц.	%	абс. ц.	%	абс. ц.	%
Высшее	407	40,7%	239	41,7%	168	39,3%
Среднее спец.	388	38,8%	213	37,2%	175	41%
Среднее	187	18,7%	121	21,1%	66	15,5%
Не ответили	18	1,8%	–	–	18	4,2%
Всего респондентов	1000	100%	573	100%	427	100%

10. Сфера деятельности/социальный статус респондентов.

Переменные	Всего		Из них			
			Город		Село	
	абс. ц.	%	абс. ц.	%	абс. ц.	%
Учащийся, студент	201	20,1%	130	22,7%	71	16,6%
Работающий	510	51%	286	50%	224	52,5%
Домашнее хозяйство	48	4,8%	27	4,7%	21	5%
Безработный	24	2,4%	14	2,4%	10	2,3%
Пенсионер (неработающий)	196	19,6%	105	18,3%	91	21,3%
Другое	21	2,1%	11	1,9%	10	2,3%
Всего респондентов	1000	100%	573	100%	427	100%

АНКЕТА

Уважаемый читатель!

Приглашаем Вас принять участие в социологическом исследовании «Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана». Его целью является изучение реального репертуара чтения пользователей библиотек республики. Полученные сведения будут использованы для совершенствования обслуживания в библиотеках Татарстана. Заполнить анкету не трудно. Прочитайте вопрос. Выберите вариант ответа и обведите кружком его порядковый номер.

1. Читаете ли Вы в данное время какую-либо книгу?

1. Да, читаю.
2. Нет, в данный момент не читаю.

2. Если читаете, назовите автора и название книги (большая просьба писать разборчиво, с указанием инициалов автора):

3. С какой целью Вы читаете эту книгу?

1. Для работы и решения проблем заработка.
2. Для учёбы.
3. Для самосовершенствования и самообучения.
4. Для отдыха, развлечения.

4. На каком языке эта книга?

1. На русском.
2. На татарском.
3. На другом (укажите конкретно) _____

5. На каком носителе эта книга?

1. Традиционная на бумажном носителе.
2. Электронная.

6. Где Вы взяли эту книгу?

1. В библиотеке.
2. В домашней библиотеке.
3. У родственников (друзей, знакомых).
4. Купил(а).
5. Читаю в интернете.
6. Другое _____

7. Как Вы заинтересовались этой книгой?

1. По совету друзей (знакомых, родственников).
2. Задали по учебной программе.
3. Заинтересовала информация в СМИ (телевидение, радио, интернет, периодика).
4. По совету продавца в книжном магазине.
5. По совету библиотекаря.
6. Случайно попала на глаза в открытом доступе библиотеки.
7. На книжной выставке в библиотеке.
8. На мероприятии в библиотеке.
9. При работе с каталогом в библиотеке.
10. Из библиографического указателя.
11. Другое _____

Расскажите, пожалуйста, немного о себе:

Ваш возраст:

1. 14–35 лет.
2. 36–55 лет.
3. Старше 55 лет.

Ваш пол:

1. Женский.
2. Мужской.

Ваше образование:

1. Высшее, незаконченное высшее.
2. Среднее специальное, незаконченное среднее специальное.
3. Среднее, незаконченное среднее.

Ваш род занятий:

1. Учащийся, студент.
2. Работающий.
3. Веду домашнее хозяйство.
4. Безработный, временно не работающий.
5. Пенсионер.
6. Другое _____

Где Вы живёте?

1. В городе.
2. В сельской местности.

Спасибо!

Оглавление

Введение	3
Социально-демографические характеристики респондентов	4
Репертуар чтения пользователей библиотек Татарстана	8
Структура чтения пользователей библиотек Татарстана	12
Чтение татарской литературы	15
Чтение произведений писателей татарской национальности, пишущих на русском языке	23
Чтение современной русской литературы	26
Чтение русской литературы советского периода	33
Чтение русской классической литературы	40
Чтение зарубежной литературы	46
Чтение отраслевой литературы	59
Цели чтения респондентов	66
Соотношение материальных носителей информации в структуре чтения респондентов	68
Языковые предпочтения респондентов	70
Роль библиотеки в организации чтения	72
Выводы	74
Рекомендации	78
Литература	80
Приложение 1. Таблицы	81
Приложение 2. Анкета... ..	84

Подписано в печать 24.02.2023. Формат 60x84 1/16.

Тираж 75 экз. Заказ № 476.

Национальная библиотека Республики Татарстан.

Издательство «Милли китап».

420015, г. Казань, ул. Пушкина, 86.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
Национальной библиотеки Республики Татарстан.

420015, г. Казань, ул. Пушкина, 86.